



Zavod za varstvo kulturne dediščine
Restavratorski center

KONSERVATORSKI NAČRT

Mapa 03

naročnik:

Občina Šmartno ob Litiji, Tomažinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji

ime enote:

Bogenšperk - Grad Bogenšperk

EŠD - evidenčna številka dediščine:

29

izdelovalec:

ZVKDS Restavratorski center, Poljanska 40, Ljubljana
Zanj: Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.

nosilec projekta:

mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.

sodelavci:

ABIRO, Blenkuš – Florijančič, d.o.o., Studio AKKA, d.o.o.
prof. Miloš Florijančič, univ. dipl. inž. arh., doc. dr. Ana Kučan, univ. dipl. inž. kraj. arh.,
doc. dr. Matej Blenkuš, univ. dipl. inž. arh., Katja Cimperman, univ. dipl. ing. arh., Vita Kobal, mag. inž. arh.,

štev. kons. načrta in izvoda, kraj izdelave, datum

040/2011/03, Ljubljana, november 2011



Programska preveritev

I. opis obstoječega stanja

Grad Bogenšperk v današnji obliki sestavljajo tri stavbe in grajski park. Poleg gradu se na jugozahodnem delu topografske police nahajata še Možinova hiša – del stare pristave – in Pollandova hiša. Grad Bogenšperk in Možinova hiša sta spomenika državnega pomena in ju je potrebno v sklopu programske prenove prenoviti skladno z določili kulturno-varstvenih pogojev in konservatorskega načrta. Slednji podrobneje opisuje ohranjenost navedenih stavb in grajskega parka ter valorizira vse temeljne stavbne elemente glede na njihovo zgodovinsko in kulturno vrednost. Možinova hiša ni kulturna dediščina in se jo lahko v celoti odstrani. Vzporedno z njo, v osi dostopa do gradu, se nahaja drevored, pod njim pa parkirna mesta.

I. projektna izhodišča

Naročnik konservatorskega načrta in programske preveritve umestitve Valvazorjevega muzeja v kompleks gradu Bogenšperk je svoja projektna izhodišča in zahteve podal v projektni nalogi, kjer je uvodoma navedeno:

Grad Bogenšperk je kulturni spomenik državnega pomena (Uradni list RS št. 81/99,46/05). Območje ob gradu ima potencial, da z vnosom novih vsebin postane novo kulturno, znanstveno in turistično središče v osrednjem delu Slovenije. Obnova objektov, s potencialno novo gradnjo, bo tako primerno predstavila življenje in delo velikana slovenske zgodovine – J.V. Valvasorja ter bo zadovoljila velike potrebe po prenočitvenih kapacitetah v regiji, novih upravnih prostorih in rešila potrebe po novih parkirnih mestih ter turističnih prostorih, ki jih po turističnih trendih sodeč širša regija potrebuje.

Nov kompleks, ki zajema obnovo gradu in dveh objektov pred gradom, s potencialno novo gradnjo, bo imela velik potencial tržljivosti. Konservatorski načrt bo tako vseboval programsko preveritev umestitve Valvasorjevega muzeja s spremljajočimi turističnimi dejavnostmi, povezanimi v Valvasorjevo središče, znotraj kompleksa Bogenšperk. Konservatorski načrt bo osnova za izdelavo vse ostale potrebne projektne dokumentacije za izvedbo investicije zato naj vsebuje finančno oceno investicije in faznost gradnje. Cilj investicije po izhodiščih konservatorskega načrta bo tako obnova površin v muzejsko dejavnost s turistično informacijskim centrom, novo upravo kompleksa ter turistično dejavnost, ki vključuje možnost izgradnje prenočitvenih kapacitet z gostinsko in kongresno dejavnostjo.

Projektna naloga podrobneje definira pričakovane vsebine Valvazorjevega muzeja po posameznih etažah, vsebinsko pa so posamezne vsebine razvidne iz Celostnega načrta vsebinske in programske prenove gradu Bogenšperk (v nadaljevanju Celostni načrt), ki ga je pripravil Javni zavod Bogenšperk.

Izdelana programska preveritev temelji na projektnih izhodiščih naročnika, obenem pa upošteva določila konservatorskega načrta in

ustrezne predpise s področja gradnje, požarne varnosti in zagotavljanja dostopa javnih objektov funkcionalno oviranim osebam. Ob upoštevanju vseh treh elementarnih izhodišč, ki so si kdaj pa kdaj tudi raznoznačna, je nastala pričujoča programska preveritev. Njen pomen je predvsem v tem, da upošteva načela in zahteve kulturno-varstvene in arhitekturne stroke in je s tem ustrezen temelj za nadaljnjo projektno obravnavo. Naročnikov Celostni načrt je pomankljiv ravno v tem, da ni bil že v samem izhodišču nastajanja usklajen tako z arhitekturno kot tudi kulturno-varstveno stroko in bi posledično pri gradbeni aplikaciji prej ko slej naletel na nepremostljive ovire.

II. navedba posegov na območju urejanja

Območje urejanja smo razdelili na pet sklopov:

- grad Bogenšperk,
- novo pristavo (bivša Možinova hiša),
- Pollandovo hišo,
- ureditev parkirišč in
- ureditev grajskega parka.

V nadaljevanju se bomo podrobneje posvetili vsakemu sklopu posebej in opisali vsebino in obseg ukrepov.

III. opis vsebinske in gradbene prenove gradu Bogenšperk

Kot smo uvodoma povedali, je naročnik za umestitev Valvazorjevega muzeja v stavbo gradu Bogenšperk izdelal Celostni načrt. V njem je podrobno analizirana vsebina nove zbirke in izdelan predlog njene umestitve v prostore gradu. Celostni načrt upošteva, da je z gradbenega vidika grad v sorazmerno dobrem stanju in sam po sebi ne zahteva bistvenih infrastrukturnih posegov - ima pa nekaj funkcionalnih pomanjkljivosti. Celostni načrt se je z nekaterimi pomanjkljivostmi spopadel, jih evidentiral, a ne korektno in skladno z gradbenimi predpisi rešil. Da bi v celoti zadostili pričakovanjem umestitve zbirke v grad – obenem pa zadostili funkcionalnim in zakonodajnim nujnostim – smo predvideli naslednje posege v grajsko tkivo:

- prenovo centralnega ogrevanja – radiatorsko se nadomesti s talnim gretjem,
- menjavo vseh tlakov v gradu razen tam, kjer ti izkazujejo trajno kulturno vrednoto,
- prenovo elektro instalacij, razsvetljave, kontrole pristopa, varovanja in tehnične zaščite naprav,
- prenovo stavbnega pohištva na osnovi podrobnejših usmeritev konservatorskega načrta,
- slikopleskarsko obnovo vseh notranjih površin – razen tam, kjer bi sondaže izkazale prisotnost zgodovinskih poslikav,
- izvedbo višinskih premostitev za funkcionalno ovirane osebe s manjšimi napravami, dviznimi ploščadmi, krajšimi klančinami, ipd.,

- odstranitev motečega prizidanega slopa na severni fasadi gradu,
- obnovo obstoječega stopnišča,
- novogradnjo novega stopnišča in dvigala na severni strani gradu na zunanji strani,
- odstranitev obstoječe prizidane kleti ter postavitve novega sanitarnega bloka in podzemne strojnice za potrebne tehničnih naprav.

Podrobneje se v stavbi gradu predvideva naslednje posege:

Klet:

- odstranitev predelnih sten v obstoječih straniščih (prostor naj bo namenjen kakšni shrambi),
- rušenje ene notranje stene (tam kjer je danes kurilnica).

Pritličje:

- novo tlakovanje dvorišča z namenom uravnave nivoja tlaka z notranjim za potrebe invalidov,
- rušenje stene v preddverju – na tem mestu vzpostavitev stopnic in hidravličnega dvigala za invalide,
- nekaj prebojev v stenah za povezavo med prostori (vrata, stopnice ali hidravlično dvigalo za invalide),
- nova ureditev povezave med delom dvorišča, kjer je vodnjak in notranjim prostorom (stopnice in hidravlično dvigalo za invalida).

1. Nadstropje:

- preboj za dostop do zunanjega stopnišča v širini obstoječega okna na vzhodni fasadi,
- nekaj prebojev v stenah za povezavo med prostori (vrata, stopnice ali hidravlično dvigalo za invalide),
- rešitev nivojev tlaka v arkadnem hodniku s klančino,
- nadomestitev zunanjega povezovalnega balkona z novim.

2. Nadstropje:

- preboj za dostop do zunanjega stopnišča v širini obstoječega okna na vzhodni fasadi,
- rešitev nivojev tlaka nad arkadnim hodnikom s klančino,
- odstranitev vetrolova obstoječega stopnišča,
- odstranitev rešitve arhitekta Jugovca z namenom poenotenja z drugo opremo,
- nekaj prebojev v stenah za povezavo med prostori (vrata, stopnice ali hidravlično dvigalo za invalide).

Na osnovi opisanih ukrepov lahko grad uspešno prevzame dve temeljni nalogi; sistemsko organizacijo serije porok z uspešno logistiko dostopa, protokola in umika iz gradu skupaj s spremljajočimi dejavnostmi (penina, prigrizek, sanitarije) ter vzporedno delovanje muzeja. Muzej ima z dvema stopnišči ločeno dostopno in izhodno pot, krožna pot je v največji možni meri omogočena, aktivirani so vsi grajski prostori.

Pri umeščanju nove muzejske zbirke v prostore gradu zavzemamo stališče, da je potrebno grajske stene in okna v celoti razbremeniti muzejskih artefaktov. Historični obod mora delovati intaktno, kot da bi se zbirka vanj naselila, a ga ne prevzela. Sobivanje obeh ambientov, gradu in muzeja, je ključno za uspešno prezentacijo arhitekturne in zgodovinske dediščine kakor tudi indirektno stimulacijo vsebinske in prostorske percepcije.

Novo stopnišče z dvigalom se za cca. 1,5 metrov odmakne od obstoječe fasade, vsi stiki z notranjostjo gradu so izvedeni preko obstoječih okenskih odprtín. Stopnišče je podprto v kombinaciji jeklene in lesene konstrukcije in zastekljeno. Zaradi odmika elementa od fasade gradu, bo ta vedno osvetljena in vidna skozi stekleni kvader stopnišča.

IV. opis novogradnje nove pristave

Naročnike ima namen, da poleg umestitve Valvazorjeve zbirke v prostore gradu, zagotovi tudi celovito kulturno in kulinarično oskrbo Valvazorjevega muzeja. Spremljajoči program sestavljajo predvsem sorazmerno velika gostilna, kulturna dvorana in nastanitveni apartmaji. Gre za tehnično in prostorsko zahteven program, ki ga je potrebno skrbno umestiti v okolje grajske prezenze.

V tehtanju umeščanja posameznih programov v obstoječe razpoložljive stavbe (Možinova hiša, Pollandova hiša) smo prišli do spoznanja, da nobena izmed razpoložljivih zidnih struktur ne nodi nastanitve programov večjega merila oziroma z drugimi besedami, obstoječi zidni in stropovni razponi, razpored sten, razmiki med fasadami, ipd. tudi ob obsežnih statičnih ukrepih ne omogočajo umestitve večje gostilne in predvsem kulturne dvorane. Odločili smo se, da je v Pollandovo hišo možno uspešno umestiti nastanitvene kapacitete, nova pristava pa postane logistična in storitvena glava Valvazorjevega muzeja.

Analiza zgodovinskega razvoja urbane morfologije grajskega kompleksa je bila osnova za določitev mejnih gabaritov novogradnje in njenega potencialnega kompozicijskega sovisja z gradom. Iz zgodovinskih prikazov razvoja pristave je razvidno, da se je njena oblika stalno spreminjala vendar v zunanjih okvirih ostaja v oblikovno zaključenem obsegu. Nova pristava zato povzema zunanjo konturo zgodovinske matice, ki jo izvotli z novim vstopnim dvoriščem.

Pristava se geometrijsko naslanja na Pollandovo hišo, notranje dvorišče postavljeno pod kotom, pa napoveduje geometrijo vstopne grajske osi. Z zasukom sintetično združimo obe temeljni historični strukturi, omogočimo programski lom osi, ki vstopno točko v kompleks približa Pollandovi hiši – danes nesrečno odmaknjena od dogajanja – v dvorišču združi vse dodatne kulturne dejavnosti na eni točki, nato pa obiskovalca s tankočutno scenografijo popelje do gradu. Pa ne samo to.

Prav scenografija je botrovala temeljnim oblikovalskim odločitvam. Nova pristava je pogreznjena v tla tako, da ob prihodu na območje gradu nudi neoviran pogled na grad od daleč. Ko se po stopnicah spustimo na dvorišče za hip pozabimo na grad, kupimo vstopnico, skočimo na toaile in osvežitev, a nas pot preko

uokvirjenih pogledov vrne na tir našega obiska, naravnost proti veličini gradu – tokrat v prvem planu – velik in mogočen. Če je bila do sedaj percepcija gradu izrazito dvodimenzionalna po načelu *en face*, pa z uvajanjem vmesnika obiskovalcu doživetje obogatimo z dvema novima razsežnostma, globino in časom.

Nova pristava je od zunaj povsem brez oken, je odeta v sivo bel kamen in pokrita s travo. Od daleč spominja na obzidje, v prijetnem zavetju dvorišča pa nudi simbiozo tehnološko dovršenega kulturnega centra in alegoričnega oblikovanja.

Gostilna je zasnovana v dveh nivojih, spodnji je bistro, zgoraj pa imamo restavracijo z *a la carte* ponudbo. Na ta način, tudi ob živahnih poročnih sobotah, spodnji del funkcionira normalno in številnim turistom po urah vročega avtobusa nudi prvo olajšanje. Poleg bistroja se v pritličju nahaja tudi recepcija muzeja, trgovina s spominki in večnamenska dvovišinska kulturna dvorana. Dvorana je izvedena na ravnih tleh tako, da je vse stole možno pospraviti in jo izkoristiti za bankete, plese ali koncerte z večjim številom obiskovalcev. Večje sanitarije so v kleti in so z dvigalom dostopne tudi funkcionalno oviranim osebam.

Pri oblikovanju pristave smo združili dva glavna principa. Obod je čvrst in praviloma neprosojen, notranjost pa zastekljena in transparentna. Iz ovoja pogleda zgolj restavracija, ki nudi odprt pogled po pokrajini proti jugu in proti gradu. Nosilna konstrukcija strehe je armirani betone, notranje vmesne etaže pa so lesene, prav tako tudi podkonstrukcija zasteklitev. Atrij je na izrecno željo naročnika zastekljen, četudi menimo, da to ni nujno potrebno in bi senco in zaščito pred poletnim dežjem lahko zagotovili tudi s pomično platneno streho.

V. opis vsebinske in gradbene preнове Pollandove hiše

Pollandova hiša se ohranja v svojem izvornem gabaritu in podobi. Notranjost je povsem dotrajana in v njej skoraj ni zgodovinskih sledi. Skladno z strukturo glavnih nosilnih sten in ostrešja vanjo umestimo vse nastanitvene sobe in apartmaje.

VI. opis krajnske ureditve grajskega parka

Iz Valvasorjevih zapisov in risb je razbrati, da je dal ob poti, ki od gradu zavije proti Šmartnemu, zasaditi lipov drevored. Zato, ker trasa tedanjega dostopa danes teče skozi gozd in nima več nekdanje vloge, predlagamo vzpostavitev drevoreda ob aktualni dostopni cesti. S tem poustvarimo doživljanje zaporedja prostorov dostopa do gradu, ki se zaključijo s predlaganim novim objektom. Drugi ukrep, ki prav tako temelji na zgodovinskih dejstvih in je pomemben z vidika pričevalnosti, je ureditev "negovanega vrta", kot mu je pravil Valvasor sam, na območju južno od gradu. Od tu se namreč odpirajo pogledi v kulturno krajino in je lahko prijeten prostor za zadrževanje. Ker je znana le lokacija negovanega vrta, ne pa njegov ustroj in ker je iz risb razbrati predvsem to, da je bil zasajen z drevjem (na risbah parter zakriva obodni zid, izza ograde pa gleda drevje), predlagamo vzpostavitev gozdiča, ekvivalenta

renesančnega bosketa. Ta je pomemben tudi z vidika doživljanja pogledov na grad - ustvarja prostorski plan in s tem povečuje globino prostora - kot tudi z vidika doživljanja pogledov od gradu v krajino - nudi namreč zavetje in senco. Ker o vrtu zares vemo samo to, kje je bil in ne tega, kakšen je bil, ne predlagamo ureditve parterja. Pred bosket bi lahko predstavili Valvasorjev kip in ob njem zasadili velik pušpanov grm, to predvsem zaradi zaslonbe in vonja. Znani so tudi podatki o tem, kje je bil zelenjavni vrt, vendar je to območje - območje južno od gradu pod cesto - zelo strmo in bi bila na tem mestu ureditev precej zahtevna. Ker je v prostoru prisoten lipov drevored iz 19. stoletja, ki je tudi dediščina in ker je na Franciscjskem katastru zarisan vrt na reliefni izravnavi vzhodno od gradu, predlagamo, da se zelenjavno zeliščni vrt uredi vzhodno od gradu, po možnosti tako, da je naslonjen na obstoječi drevored. S tem bi v prostor vnesli zanimiv strukturni in programski element. Vzorec gredic tega vrta bi bil lahko sodobno oblikovan, z domiselno referenco na renesančne parterje in tak, da bi ustvaril poseben prostor iz striženih grmovnic in morda dodatno zasajenih trajnic. Četrty ukrep, ki na shemah ni prikazan, pa je določitev in vzpostavitev razgledne točke na grad, kamor bi od gradu vodila peš pot. Tak ukrep je morda nekoliko zahtevnejši, saj zahteva izsekavanje gozda in eventualno odkupovanje zemljišč oziroma pridobitev dovoljenj za poseg v gozd, vendar je smiselno, saj bi vzpostavljal vedute, ki jih je risal že Valvasor. Z vsemi predlaganimi ukrepi bi obudili duha takratne renesančne oziroma Valvasorjeve krajine, ki bi obenem nudil zanimive doživljaje tudi današnjim obiskovalcem.

Izhodiščni viri:

Franciscejski kataster za Kranjsko, 1823. Arhiv RS

Kovač T. 1973. Spomini barona Valvasorja. Ljubljana, Cankarjeva založba.

Šolmajer L. 2011. Valvasorjeva krajina danes - zasnova preureditve posestva

Bogenšperk. Diplomsko delo. Ljubljana, Biotehniška fakulteta.

Toman V. 2004. Vrtovi Valvasorjeve dobe. Diplomsko delo. Ljubljana, Biotehniška fakulteta.

Valvasor J.V. 1689. Topografija Kranjske: 1678.79:skicna knjiga. Ljubljana, Mladinska knjiga.

Valvasor J.V. 1689. Slava vojvodine Kranjske. Ljubljana, Mladinska knjiga.

Valvasor J.V. 1970. Topographia Ducatus Carnioliae modernae (Topografija Kranjske). Ljubljana, Cankarjeva založba.

VII. opis prometne ureditve

V okviru ureditve grajskega kompleksa predvidevamo tudi celovito rešitev mirujočega prometa. Parkiranje za osebne avtomobile in avtobuse je rešeno na štirih različnih lokacijah glede na predvideno časovno razporeditev obiskov preko tedna, vključno s poročnimi, vzgojno izobraževalnimi in turističnimi špicami. Najprej razmislimo, kdo bo v bodoče grad Bogenšperk sploh obiskoval in uporabljal. Glede na izkušnje podobnih kulturnih centrov lahko naštejemo naslednje ciljne populacijske skupine:

- poročni pari, svojci in svati; ob sobotah, v valovih po 30 do 150 osebkov, cca. 10 do 40 vozil, dva valova sočasno

- turistični obiski upokojencev in gostov iz tujine v napovedanih, a ritmično enakomernih cikli; 50 oseb v 1 avtobusu, maks. cca. 3 avtobusi sočasno,
- šolarji in dijaki v napovedanih terminih, ki so razporejeni glede na program muzeja, 50 oseb v 1 avtobusu, maks. cca. 1 avtobus sočasno,
- naključni obiskovalci v osebnih avtomobilih, približno do 20 oseb sočasno; cca. 10 avtomobilov,
- zaposleni v gradu in pristavi, cca. 8 avtomobilov.

Ob upoštevanju sočasnosti scenarijev ter pogoju, da uprava muzeja ne sprejema šolarjev, turiste pa pogojno, v času ko je interval porok največji, je na razpoložljivih lokacijah možno zadostiti vsem parkirnim potrebam – namreč: potrebujemo 8 PM za zaposlene, 10 PM za naključne obiskovalce in do cca. 60 PM za poroke, oziroma 8 PM za zaposlene, 10 PM za naključne obiskovalce in 4 PM za avtobuse. 8 parkirnih mest za zaposlene se nahaja pri Pollandovi hiši in so varovani s potopnim količkom, 10 PM za naključne obiskovalce se nahaja na ploščadi ob vhodu in so opremljeni z obvestilom, da niso namenjeni obiskovalcem porok, razen vozilom mladoporočencev. Ostala parkirna mesta se nahajajo zahodno (20PM) in južno (20PM). V primeru večjega navala v času porok se parkirišča za avtobuse nameni osebnim avtomobilom s kontroliranim režimom znanim uporabnikov in možnostjo sočasnega odhoda – parkiranje v strnjeni vrsti. Avtobusom so razen ob množičnih porokah namenjeni 4 parkirni prostori. Obračalni krog na južnem kraku je zasnovan tako, da ga je možno brez korekcij speljati z avtobusom.

VIII. opis zunanje in komunalne ureditve

Okolica gradu in pristave je urejena s mrežo utrjenih peščenih površin in poti. Asfaltirane so zgolj vozne poti do parkirišča, sama parkirišča na zahodni in južni strani pa so prekrita s travnimi ploščami – večji del časa namreč ne bodo zasedena. Parkirišča z zaposlene in naključne obiskovalce so na peščeni podlagi in označena z utopljenimi kamnitimi robniki. Prostor pred pristavo je prav tako peščen, tlak pristave pa je kamnit. Dostop do gradu in poti okoli njega so peščene.

Grad nima urejene kanalizacije. Strešno vodo in vodo iz utrjenih tlakovanih površin zbiramo v podzemnih cisternah in jo namenimo zalivanju grajskega parka. Odpadna kanalizacija pristave, Pollandove hiše in podzemnega prizidka k gradu je speljana v komunalni čistilni napravi.

IX. ocena investicije po sklopih

Grad Bogenšperk - ocena investicije

V oceni zajeta vsa gradbena, obrtniška in instalacijska dela ter zunanja ureditev.

V oceno investicija konservatorska in restavratorska dela niso vključena.

Popis konservatorskih in restavratorskih del se nahaja v mapi 3. Konservatorskega načrta.

V oceno ni všteta izdelava projektne dokumentacije, gradbeni nadzor in vodenje projekta.

Predvideni

posegi	vrsta	površina neto	cena €/m ²	vrednost investicije
Grad Bogenšperk				
	<i>prenova - gradbena dela</i>			
1.	odstranitve	220	75	16.500 €
2.	gradbena dela	1622	150	243.300 €
3.	pomoč pri obrtniških delh	1622	12,5	20.275 €
	<i>prenova - obrtniška dela</i>			
4.	prenova tlakov - kleti	146	120	17.520 €
5.	prenova tlakov - nadstropja	1.476	165	243.540 €
6.	stavbno pohištvo	1.476	75	110.700 €
7.	slikopleskarska dela	740	15	11.098 €
	<i>prenova - instalacijska dela</i>			
8.	ogrevanje	1.476	160	236.160 €
9.	elektro instalacije	1.476	50	73.800 €
10.	razsvetljava	1.476	95	140.220 €
11.	telekomunikacije	1.476	25	36.900 €
	<i>nepredvidena dela</i>			
12.	10% investicije			111.311 €
SKUPAJ				1.261.325 €

Novo stopnišče in servisni objekt

	<i>novogradnja - gradbena dela</i>			
1.	zemeljska dela	45	35	1.575 €
2.	gradbena dela - servisni del	72	650	46.800 €
3.	gradbena dela - stopnišče	78	350	27.300 €
4.	pomoč pri obrtniških delh	150	8,5	1.275 €
	<i>novogradnja - obrtniška dela</i>			
5.	obrtinška dela - servisni del	72	125	9.000 €
	obrtinška dela - stopnišče	78	850	66.300 €
	<i>novogradnja - instalacijska dela</i>			
6.	ogrevanje	150	160	24.000 €
7.	elektro instalacije	150	50	7.500 €
8.	razsvetljava	150	95	14.250 €
9.	telekomunikacije	150	25	3.750 €
	<i>nepredvidena dela</i>			
10.	5% investicije			19.800 €
SKUPAJ				221.550 €

Nova pristava

<i>novogradnja - gradbena dela</i>			
1. zemeljska dela	990	35	34.650 €
2. gradbena dela - klet	330	350	115.500 €
gradbena dela - programski			
3. del	910	510	464.100 €
4. gradbena dela - dvorana	135	750	101.250 €
5. pomoč pri obrtniških delh	1375	8,5	11.688 €
<i>novogradnja - obrtniška dela</i>			
6. obrtniška dela - klet	330	250	82.500 €
obrtiška dela - programski			
7. del	910	680	618.800 €
8. obrtniška dela - dvorana	135	850	114.750 €
9. zasteklitev atrija	310	610	189.100 €
<i>novogradnja - instalacijska dela</i>			
10. ogrevanje	1.375	160	220.000 €
11. elektro instalacije	1.375	50	68.750 €
12. razsvetljava	1.375	95	130.625 €
13. kanalizacija	1.375	125	171.875 €
14. prezračevanje	1.375	50	68.750 €
15. telekomunikacije	1.375	25	34.375 €
16. tehnološka oprema	1.375	100	137.500 €
<i>nepredvidena dela</i>			
17. 5% investicije			202.109 €
<i>oprema</i>			
18. mizarska oprema	1.045	250	228.894 €
SKUPAJ			2.995.215 €

Pollandova hiša

<i>prenova - gradbena dela</i>			
1. odstranitve	380	55	20.900 €
2. gradbena dela	380	550	209.000 €
3. pomoč pri obrtniških delh	380	20	7.600 €
<i>prenova - obrtniška dela</i>			
4. obrtniška dela	380	750	285.000 €
<i>prenova - instalacijska dela</i>			
5. ogrevanje	380	160	60.800 €
6. elektro instalacije	380	50	19.000 €
7. razsvetljava	380	95	36.100 €
8. telekomunikacije	380	25	9.500 €
<i>nepredvidena dela</i>			
9. 10% investicije			64.790 €
<i>oprema</i>			
10. mizarska oprema	380	280	394.872 €
SKUPAJ			1.107.562 €

Zunanja ureditev

<i>gradbena dela</i>			
1. komunalna ureditev	800	75	60.000 €
2. parkirne površine	2.700	95	256.500 €
3. ureditev poti	7.000	50	350.000 €
<i>vegetacija</i>			
4. ureditev vrta			10.000 €
5. zasaditve			19.300 €
SKUPAJ			695.800 €

SKUPAJ VSI SKLOPI

6.281.451 €

ddv 20%

1.256.290 €

skupaj z DDV

7.537.742 €

X. opis faznosti gradnje

Prenova gradu bo potekala v naslednjih fazah:

- priprava projektne dokumentacije, pridobitev ustreznih soglasij in dovoljenj, pridobitev gradbenega dovoljenja (6 mesecev),
- kandidatura za evropska sredstva za regionalni razvoj (3 – 6 mesecev),
- priprava izvedbene dokumentacije glede na pridobljena sredstva (2 meseca),
- priprava in izvedba javnega naročila za izvajalca prenove gradu, izbor izvajalca in podpis pogodbe za izvedbo (3 meseci),
- izvedba prenove (12 mesecev),
- pridobitev uporabnega dovoljenja (1 mesec).

Skupaj bi prenova grajskega kompleksa trajala od 27 do 30 mesev oziroma od 2 let in četrt do 2 let in pol.

Glede na razpoložljiva sredstva je možno prenovo oblikovati v več neodvisnih sklopih, ki si sledijo po pomembnosti in redosledu:

- prenova gradu Bogenšperk,
- gradnja nove pristave,
- zunanja ureditev parkirišč,
- ureditev parka in
- prenova Pollandove hiše.

XI. povzetek neto površin.

A1. Površine gradu po programskih sklopih:

sklop 1: Muzej

	<i>nadstropje</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Klet		Grajska klet	146,0
		Informacije in	
Pritličje		trgovinica	19,5
		Razstavni prostori	125,0
1. Nadstropje		Razstavni prostori	324,5
2. Nadstropje		Razstavni prostori	466,5
Podstrešje		Prostori kustosa	45,0
skupaj:			1126,5

sklop 2: Poroke

	<i>nadstropje</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Pritličje		Sprejemnica	28,5
		Poročna dvorana	87,0
		Prostor za penino	24,0
skupaj:			139,5

sklop 3: Grajska kapela

	<i>nadstropje</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Pritličje		Kapela	16,5
skupaj:			16,5

sklop 4: Servisni prostori

	<i>nadstropje</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Klet		Strojnica	12,5
		Prostor za čistilko	5,5
		Sanitarni prostori	21,0
		Shramba	15,0
Pritličje		Predprostor z garderobo	16,5
		Shrambe in depoji	29,5
skupaj:			100,0

sklop 5: Komunikacije

<i>nadstropje</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Klet	Hodniki, stopnišča	22,0
Pritličje	Hodniki, stopnišča	37,0
	Preddverje	24,5
1. Nadstropje	Hodniki, stopnišča	26,0
	Arkadni hodnik	74,0
2. Nadstropje	Hodniki, stopnišča	33,5
Podstrešje	Hodniki, stopnišča	23,0
skupaj:		240,0

skupaj A1.

1622,5

B1. Površine gradu po etažah:

Klet

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Muzej	Grajska klet	146,0
Servisni prostori	Strojnica	12,5
	Prostor za čistilko	5,5
	Sanitarni prostori	21,0
	Shramba	15,0
Komunikacije	Hodniki, stopnišča	22,0
skupaj:		222,0

Pritličje

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Poroka	Sprejemnica	28,5
	Poročna dvorana	87,0
	Prostor za penino	24,0
Muzej	Informacije in trgovinica	19,5
	Razstavni prostori	125,0
Grajska kapela	Kapela	16,5
Servisni prostori	Predprostor z garderobo	16,5
	Shrambe in depoji	29,5
Komunikacije	Hodniki, stopnišča	37,0
	Preddverje	24,5
skupaj:		408,0

1. Nadstropje

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Muzej	Razstavni prostori	324,5
Komunikacije	Hodniki, stopnišča	26,0
	Arkadni hodnik	74,0
skupaj:		424,5

2. Nadstropje

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Muzej	Razstavni prostori	466,5
Komunikacije	Hodniki, stopnišča	33,5
skupaj:		500,0

Podstrešje

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Muzej	Prostori kustosa	45,0
Komunikacije	Hodniki, stopnišča	23,0
skupaj:		68,0

SKUPAJ B1.

1622,5

A2. Površine nove pristave po programskih sklopih:

sklop 1: Muzej

	<i>nadstropje</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Klet	Servis		150,0
	Sanitarije		65,0
	Komunikacije		88,0
Pritličje	Recepcija in razst. prostor		78,0
	Priročno skladišče		25,0
	Komunikacije		25,0
1. Nadstropje	Uprava JZ Bogenšperk		78,0
	Arhiv		25,0
	Komunikacije		27,0
skupaj:			561,0

sklop 2: Dvorana

<i>nadstropje</i>		<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Pritličje	Večnamenska dvorana		130,0
	Skladišče		36,8
skupaj:			166,8

sklop 3: Bistro in restavracija

<i>nadstropje</i>		<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Pritličje	Kavarna		153,0
	Priročno skladišče		51,0
	Komunikacije		20,0
	Kapela		16,5
1. Nadstropje	Restavracija		195,0
	Kuhinja		85,0
skupaj:			520,5

sklop 4: Trgovina

<i>nadstropje</i>		<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Pritličje	Trgovina		58,0
	Priročno skladišče		18,0
skupaj:			76,0

skupaj A2.

1324,3

B2. Površine etažah:

Klet

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Muzej	Servis	150,0
	Sanitarije	65,0
	Komunikacije	88,0
skupaj:		303,0

Pritličje

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Muzej	Recepcija in razst. prostor	78,0
	Priročno skladišče	25,0
	Komunikacije	25,0
Dvorana	Večnamenska dvorana	130,0
	Skladišče	36,8
Bistro in restavracija	Kavarna	153,0
	Priročno skladišče	51,0
	Komunikacije	20,0
	Kapela	16,5
Trgovina	Trgovina	58,0
	Priročno skladišče	18,0
skupaj:		611,3

1. Nadstropje

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Muzej	Uprava JZ Bogenšperk	78,0
	Arhiv	25,0
	Komunikacije	27,0
Bistro in restavracija	Restavracija	195,0
	Kuhinja	85,0
skupaj:		410,0

SKUPAJ B2.

1324,3

B3. Površine Pollandove hiše etažah:

Klet

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Nastanitev	Apartma	47,0
	Soba 1	21,5
	Soba 2	21,5
	Skupni prostor in komunik.	31,3
skupaj:		121,3

Pritličje

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Nastanitev	Bivalni atelje 1	48,0
	Bivalni atelje 2	48,0
	Servis	10,5
	Shramba	8,5
	Predprostor	14,0
skupaj:		129,0

1. Nadstropje

<i>programski sklop</i>	<i>program</i>	<i>površina (m2)</i>
Nastanitev	Soba 3	23,0
	Soba 4	23,0
	Soba 5	23,0
	Soba 6	23,0
	Skupni prostor in komunik.	31,3
skupaj:		123,3

SKUPAJ B.

373,6

XII. konceptualni razvoj urbanistične zasnove

KONCEPTUALNI RAZVOJ NOVE URBANISTIČNE UREDITVE

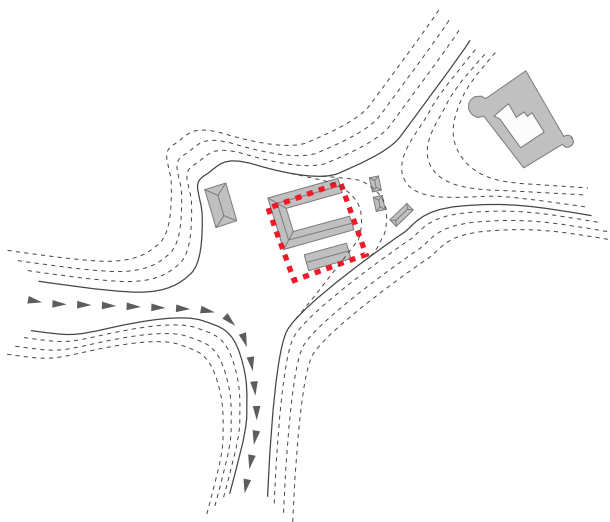
Slikovno gradivo urbanističnega razvoja



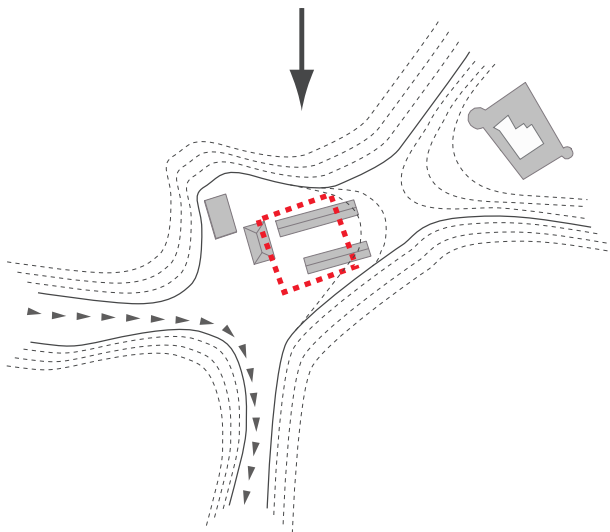
Bogenšperk leta 1689



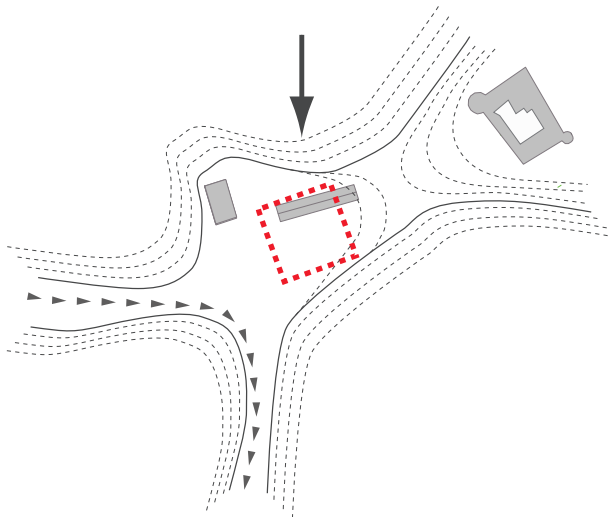
Bogenšperk leta 1905



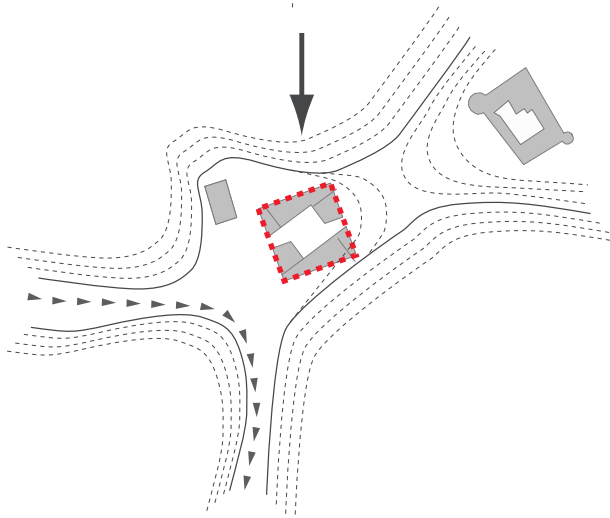
Posestvo Bogenšperk leta 1689



Posestvo Bogenšperk leta 1905



Posestvo Bogenšperk danes

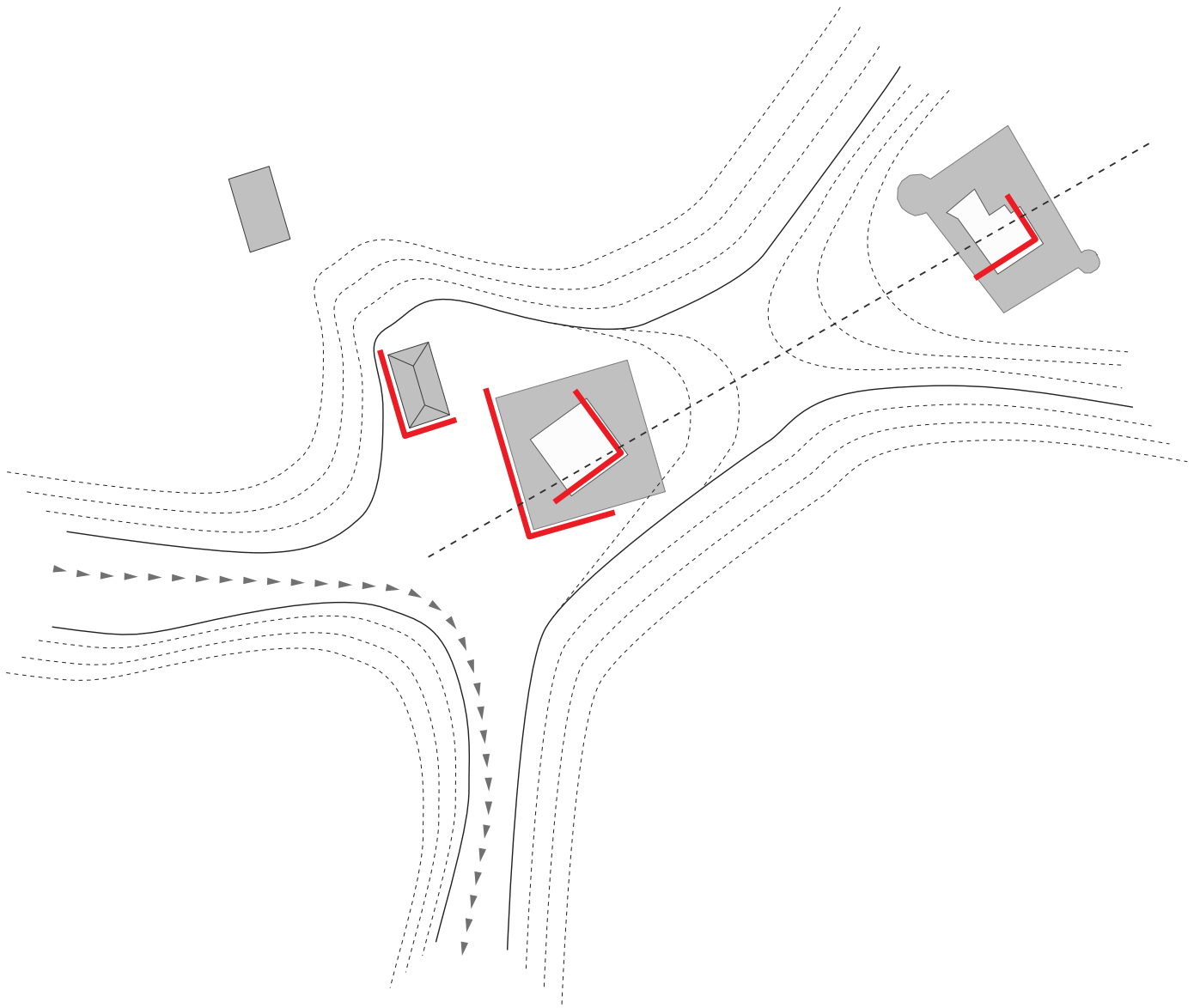


Predlog nove ureditve Posestva Bogenšperk
-nova ureditev z novo programsko zasnovo izhaja
iz urbanistične ureditve posestva v
Valvasorjevem času

XIII. koncept umestitve v prostor

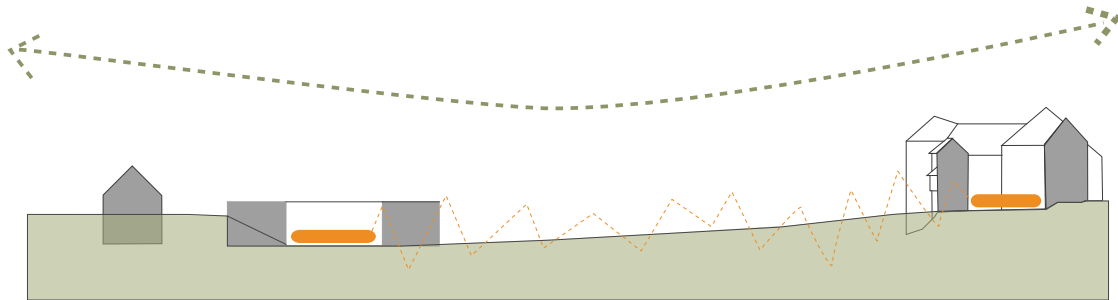
KONCEPTUALNA ZASNOVA NOVEGA OBJEKTA

Vzdolžni prerezi čez območje

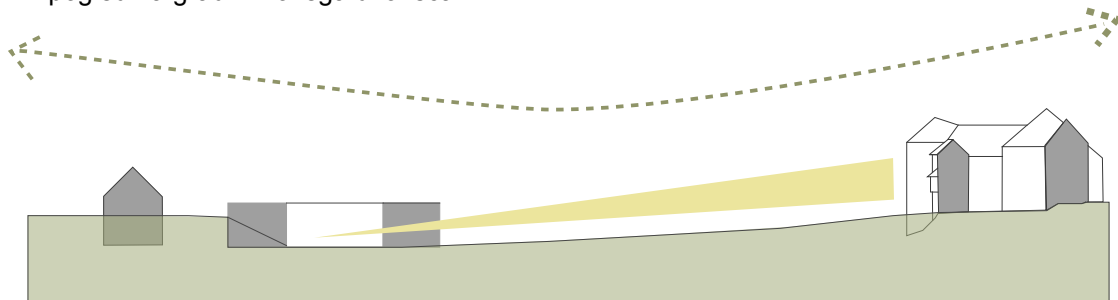


Vzdolžni prerezi čez območje

- vstavitev novega kubusa:
- vzpostavitev novega dvorišča, povezava z grajskim dvoriščem

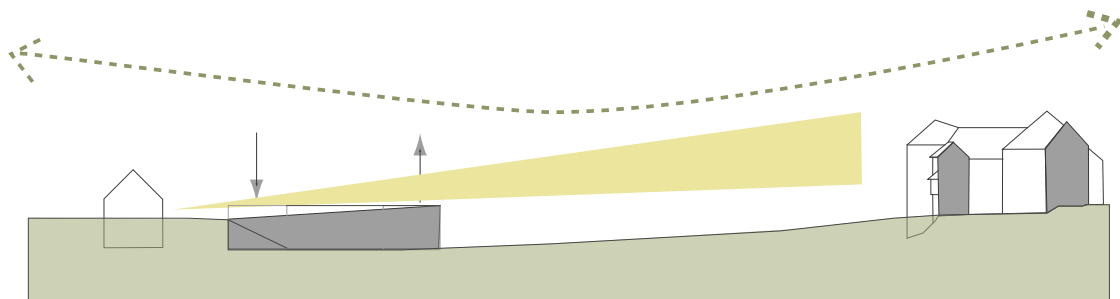


- pogled na grad iz novega dvorišča



Oblikovanje novega objekta



- objekt se prilagodi tako da ne ovira pogledov na grad
- objekt se prilagodi višini obstoječih objektov



XIV. posegi v grajski stavbi

Grafični prikaz posegov v grajski stavbi:

Rušitev / Odstranitev

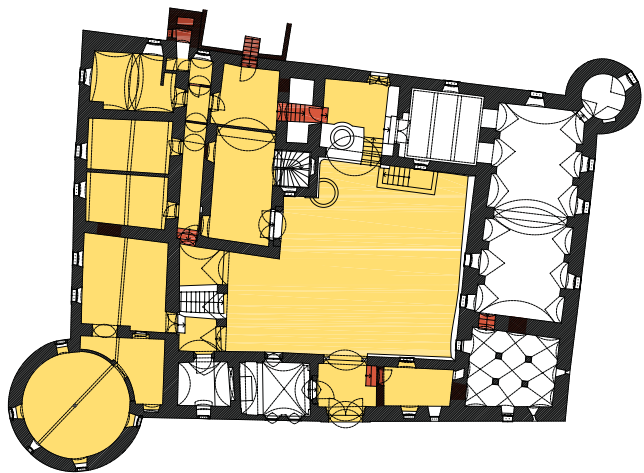
-  Zidovi / del stavbe v celoti
-  Elementi stavbne opreme

Menjava / Nadomestitev

-  Tlaki
-  Elementi stavbne opreme

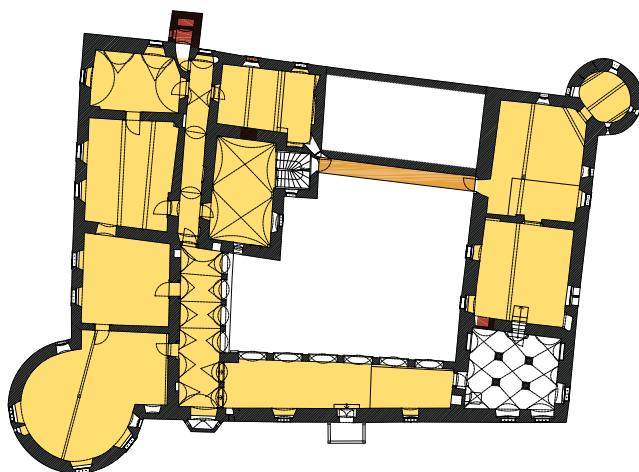


Tloris kleti, merilo 1:500

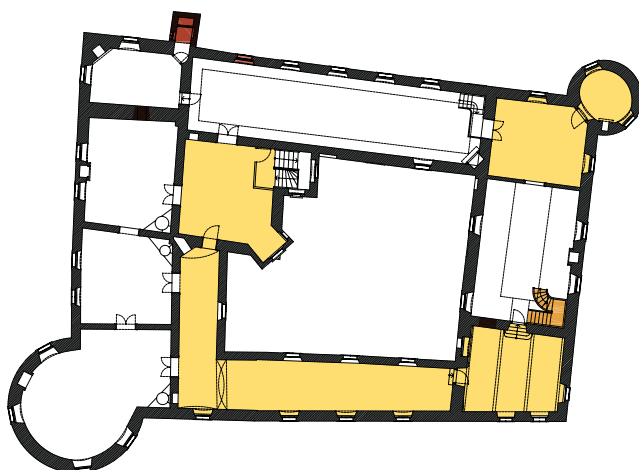


Tloris pritličja, merilo 1:500

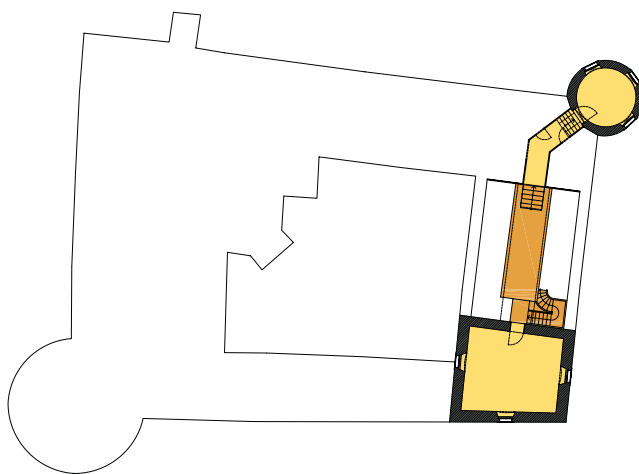
Tloris 1. nadstropja, merilo 1:500



Tloris 2. nadstropja, merilo 1:500







Tloris podstrešja, merilo 1:500



XV. programska shema


Programska shema ureditve gradu:

Muzejski prostori: 1126,5 m²

	146,0 m ²	Grajska klet
	18,5 m ²	Informacije in trgovinica
	916,0 m ²	Razstavni prostori
	45,0 m ²	Prostori kustosa

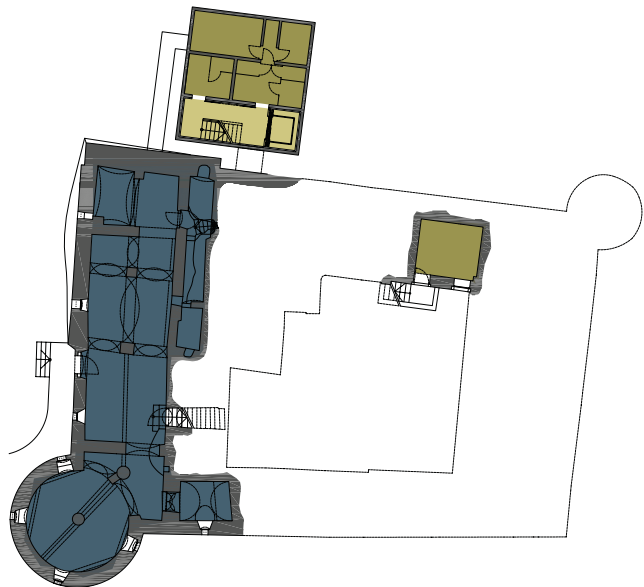
Poročni prostori: 139,5 m²

	28,5 m ²	Sprejemnica
	87,5 m ²	Poročna dvorana
	24,0 m ²	Prostor za penino

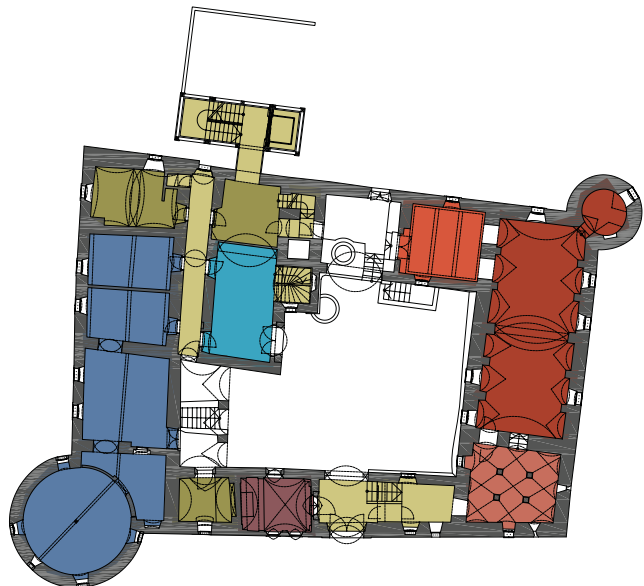
Grajska kapela:  16,5 m²

Servisni prostori:  100,0 m²

Komunikacije:  240,0 m²

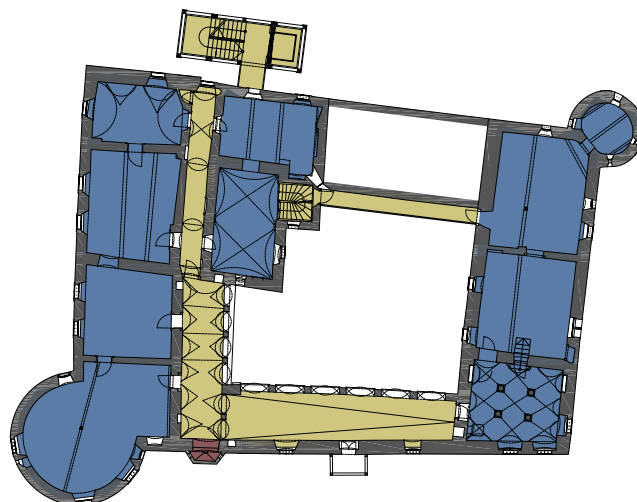


Tloris kleti, merilo 1:500

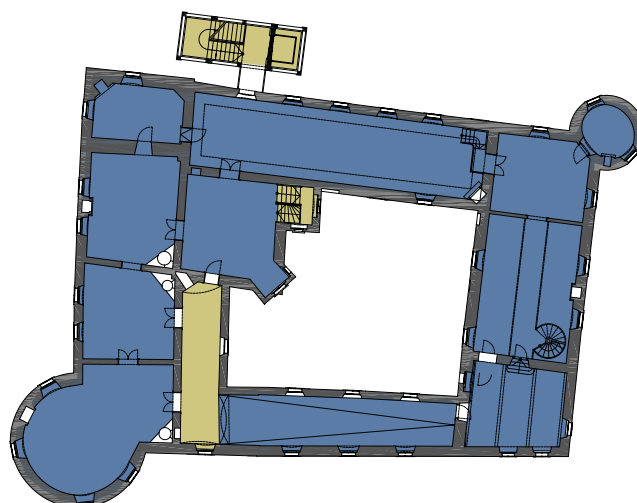


Tloris pritličja, merilo 1:500

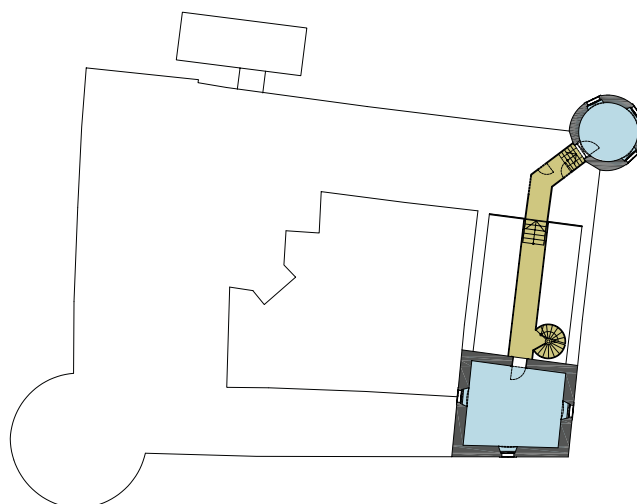
Tloris 1. nadstropja, merilo 1:500



Tloris 2. nadstropja, merilo 1:500





Tloris podstrešja, merilo 1:500





Programska shema ureditve grajske pristave:



Upravni prostori: **105,0 m²**

	78,0 m ²	Pisarne
	27,0 m ²	Pomožni prostori



Kongresni prostori: **276,5 m²**

	78,5 m ²	Recepcija in Turistično-informativni center
	131,0 m ²	Večnamenska dvorana
	67,0 m ²	Pomožni prostori

Prodajni prostori: **76, m²**

	58,0 m ²	Trgovina
	18,0 m ²	Pomožni prostori

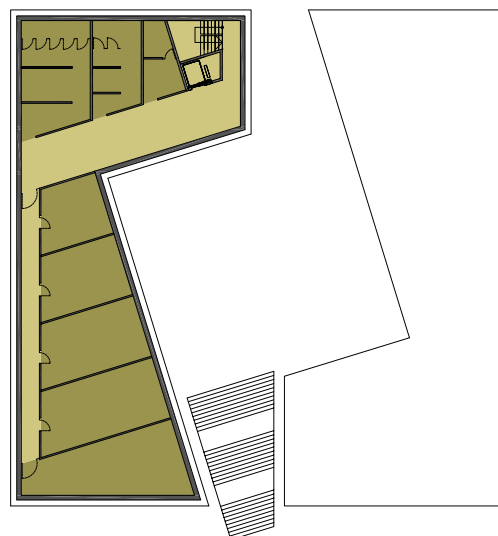
Gostinski prostori: **486,5 m²**

	154,5 m ²	Kavarna
	196,0 m ²	Restavracija
	86,0 m ²	Kuhinja
	50,0 m ²	Pomožni prostori

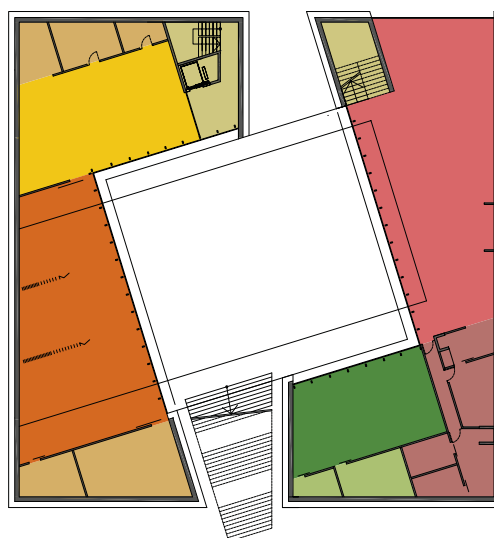
Servisni prostori: **215,0 m²**

Komunikacije: **122,5 m²**

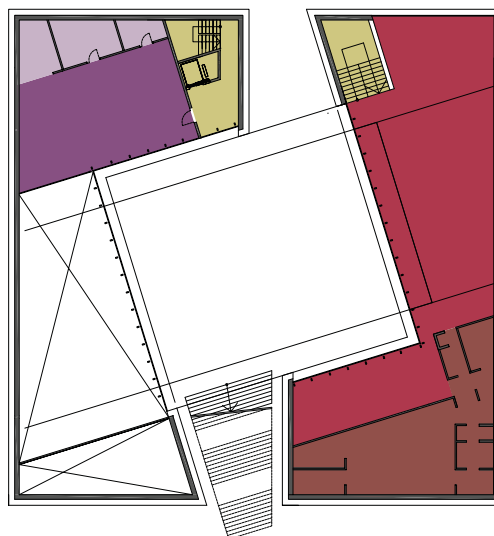
Tloris kleti, merilo 1:500



Tloris pritličja, merilo 1:500






Tloris nadstropja, merilo 1:500



Programska shema ureditve Pollandove hiše:

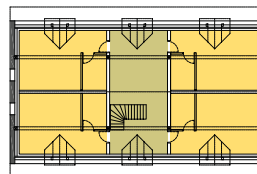
Nastanitve: **278,0 m²**

	135,0 m ²	Sobe
	96,0 m ²	Bivalni ateljeji
	47,0 m ²	Apartmaji

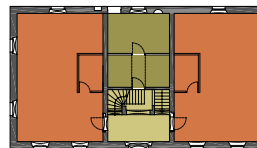
Servisni prostori:  **19,0 m²**

Komunikacije:  **69,5 m²**

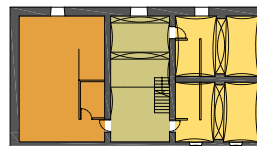
Tloris podstrešja, merilo 1:500



Tloris pritličja, merilo 1:500




Tloris kleti, merilo 1:500



XVI. prostorski prikazi



PROSTORSKI POGLED
KOMPLEKS GRADU BOGENŠPERK

abiro 		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.i.a. prof. M. Florijančič u.d.i.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	PROSTORSKI POGLED - KOMPLEKS GRADU BOGENŠPERK
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01 Št. lista: 16

Datoteka: r:\delo\bogenšperk\ddp\01_nacrt\vpj_grad.dwg

Posneto: 30 nov 11 Matej

Tiskano: 30 nov 11



PROSTORSKI POGLED
DVORIŠČE PRISTAVE

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik: Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji	
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.i.a. prof. M. Florijančič u.d.i.a.	Številka: A 121 040 / 2011	
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba: PROSTORSKI POGLED - DVORIŠČE PRISTAVE	
Datum:	november 2011	Faza: MAPA 01	Št. lista: 17

Datoteka: r:\delo\bogenšperk\01_nacrt\vdg_grad.dwg Posneto: 30-nov-11 Matej Tiskano: 30-nov-11

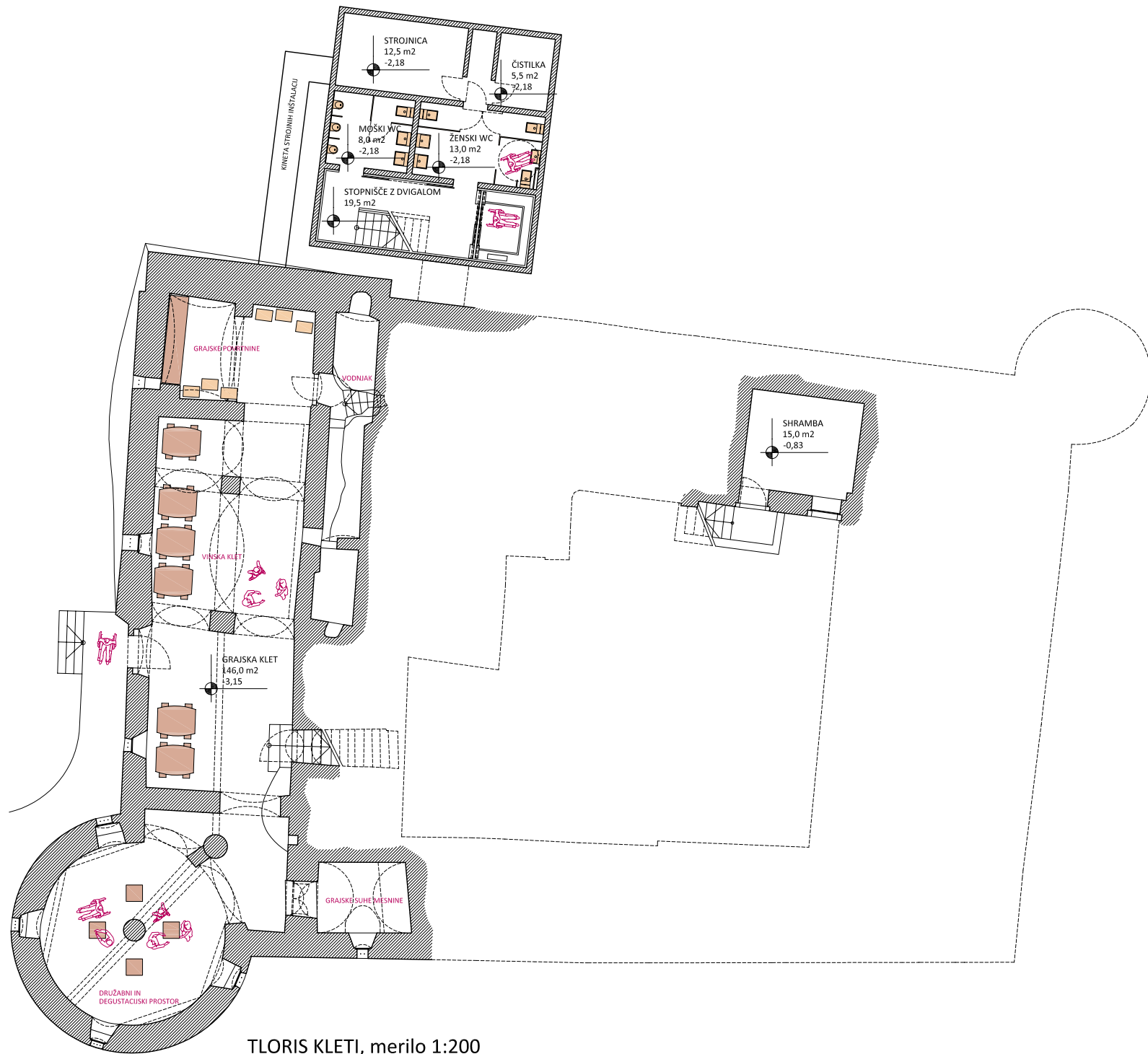
XVII. načrti

- načrt zunanje in prometne ureditve,
- načrt vsebinske prenove gradu,
- načrt nove pristave,
- načrt prenove Pollandove hiše,



IDP KOMPLEKS GRADU BOGENŠPERK
ZUNANJA UREDITEV M 1:500

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Bienkus - Florjančič d.o.o. arhitekturno-projektiranje Igrška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250464, fax: 01 4233255	Naročnik:	Občina Šmarina ob Liji, Tomazina 2, 1275 Šmarina ob Liji
Odgovorni vodja projekta:	dr. M. Bienkus	Številka:	A 121 040 / 2011
Director:	prof. M. Florjančič	Risba:	ZUNANJA UREDITEV
Sodelavec / sodelavka:	Kaja Cimperman, u.d.l.a., Vita Kolarič, in.l.a.	Faza:	MAPA 01
Datum:	november 2011	Št. lista:	00



TLORIS KLETI, merilo 1:200

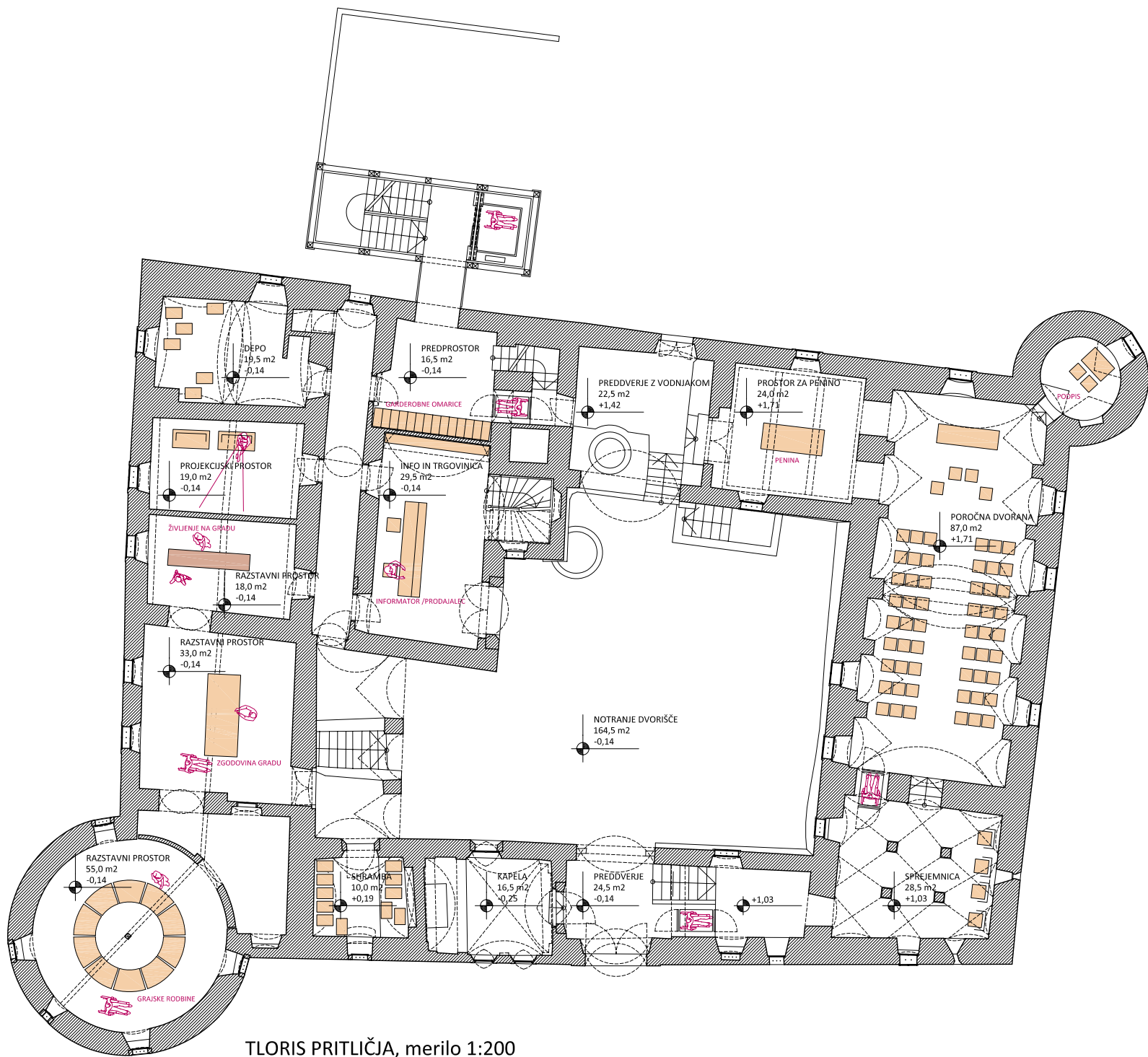
IDP GRAD BOGENŠPERK
TLORISI
TLORIS KLETI

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.l.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	GRAD - TLORIS KLETI
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01
		Št. lista:	01

Datoteka: f:\idei\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_grad.dwg

Posneto: 29-nov-11 Uporabnik:

Tiskano: 30-nov-11



TLORIS PRITLIČJA, merilo 1:200

IDP GRAD BOGENŠPERK
TLORISI
TLORIS PRITLIČJA

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	GRAD - TLORIS PRITLIČJA
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01
		Št. lista:	02

Datoteka: f:\delo\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_grad.dwg

Posneto: 29 nov 11 Uporabnik

Tiskano: 30 nov 11



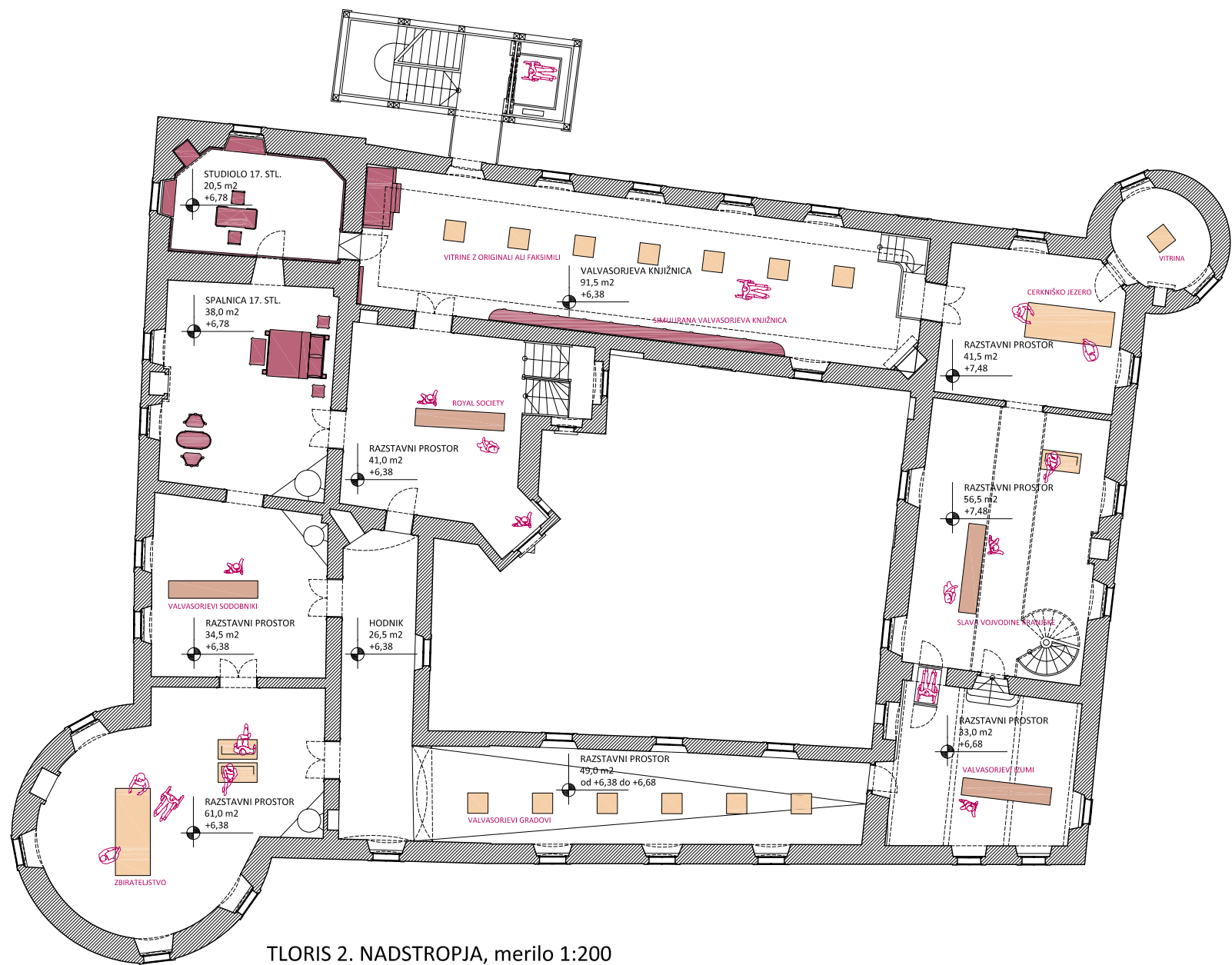
IDP GRAD BOGENŠPERK
TLORISI
TLORIS 1. NADSTROPJA

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	GRAD - TLORIS 1. NADSTROPJA
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01
		Št. lista:	03

Datoteka: f:\delo\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_grad.dwg

Posneto: 29 nov 11 Uporabnik:

Tiskano: 30 nov 11



TLORIS 2. NADSTROPJA, merilo 1:200

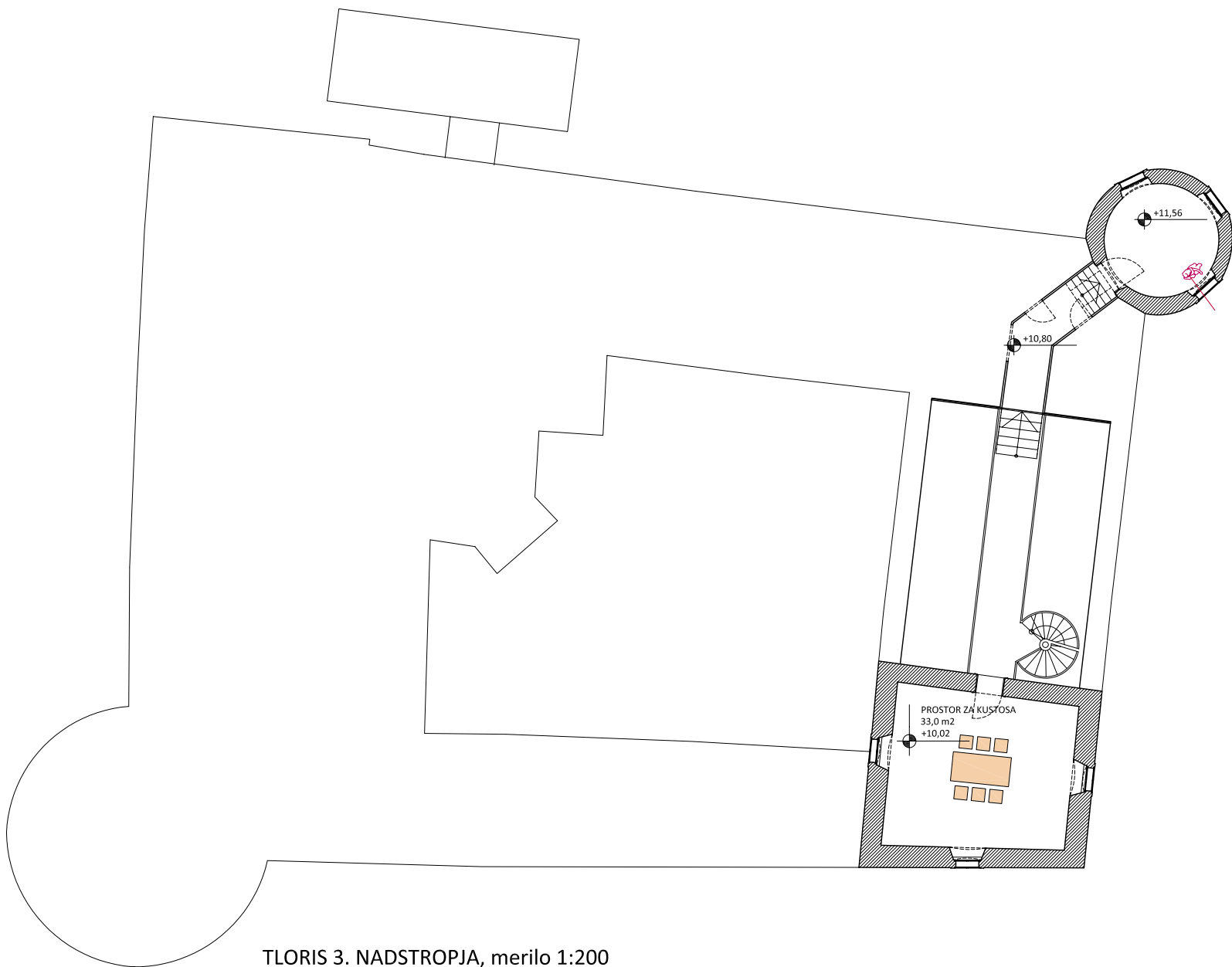
IDP GRAD BOGENŠPERK
TLORISI
TLORIS 2. NADSTROPJA

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Direktor:	prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Risba:	GRAD - TLORIS 2. NADSTROPJA
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Faza:	MAPA 01
Datum:	november 2011	Št. lista:	04

Datoteka: f:\idei\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_grad.dwg

Posneto: 29 nov 11 Uporabnik:

Tiskano: 30 nov 11



TLORIS 3. NADSTROPJA, merilo 1:200

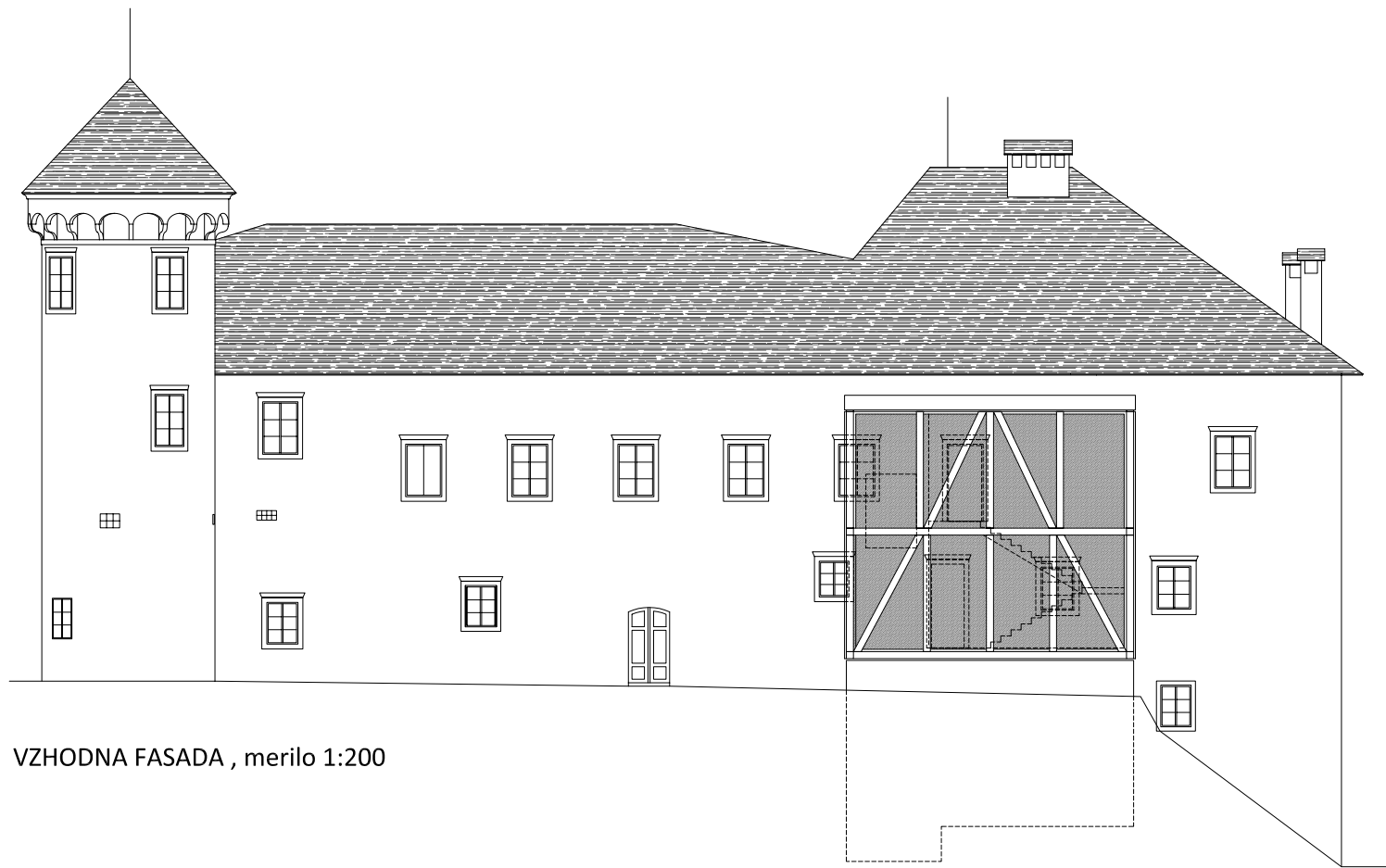
IDP GRAD BOGENŠPERK
TLORISI
TLORIS 3. NADSTROPJA

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	GRAD - TLORIS 3. NADSTROPJA
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01
		Št. lista:	05

Datoteka: f:\delo\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_grad.dwg

Posneto: 29 nov 11 Uporabnik:

Tiskano: 30 nov 11





VZHODNA FASADA , merilo 1:200



SEVERNA FASADA , merilo 1:200

IDP GRAD BOGENŠPERK
FASADE
SEVERNA IN VZHODNA FASADA

abiro



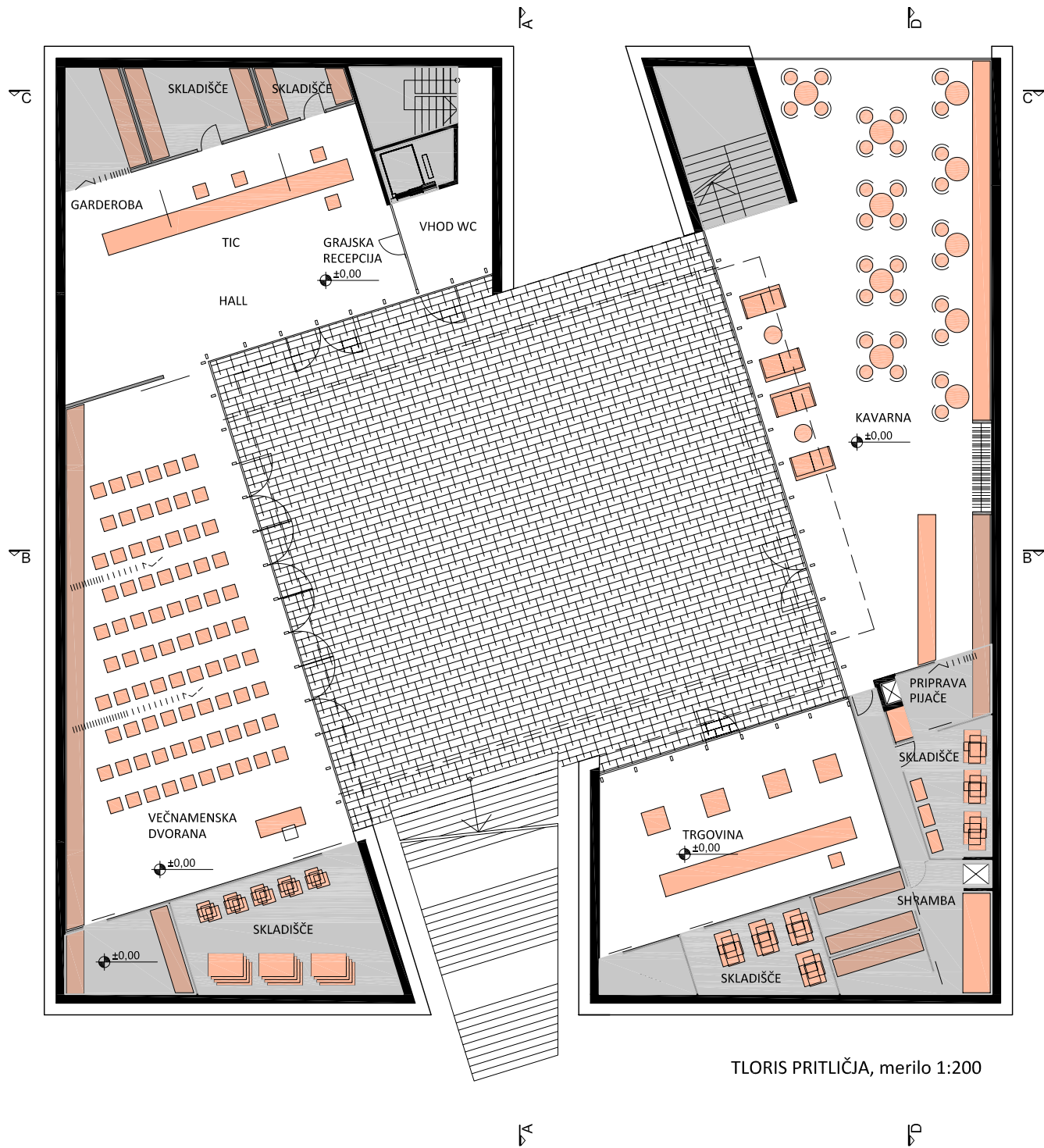
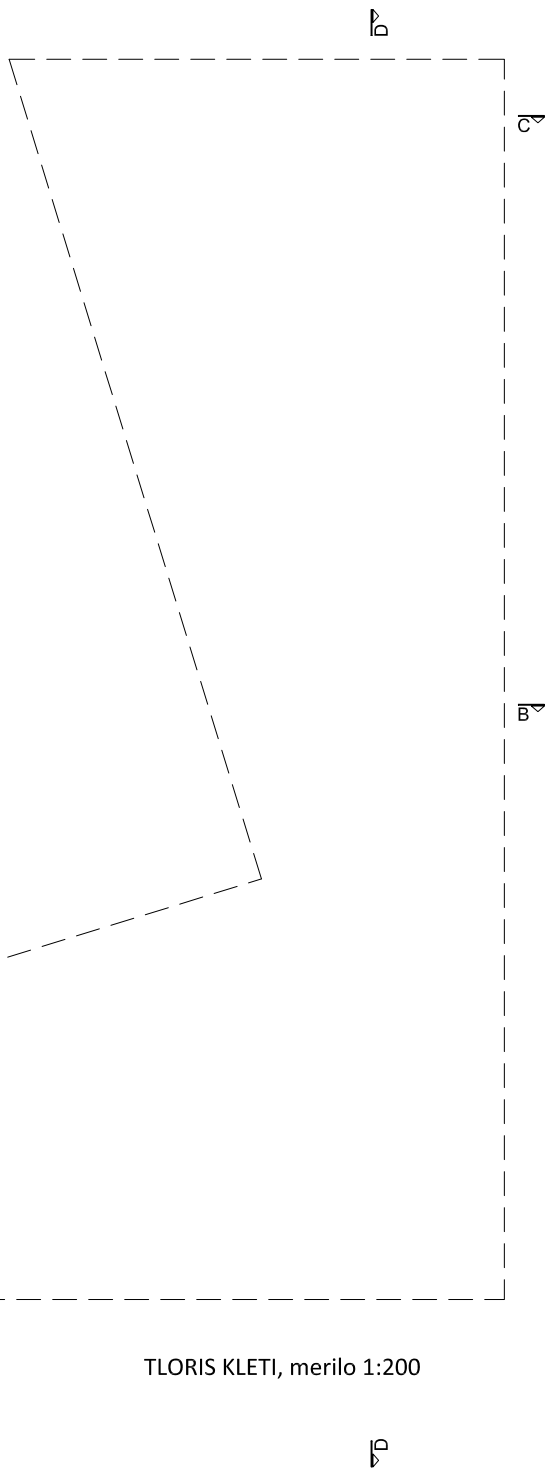
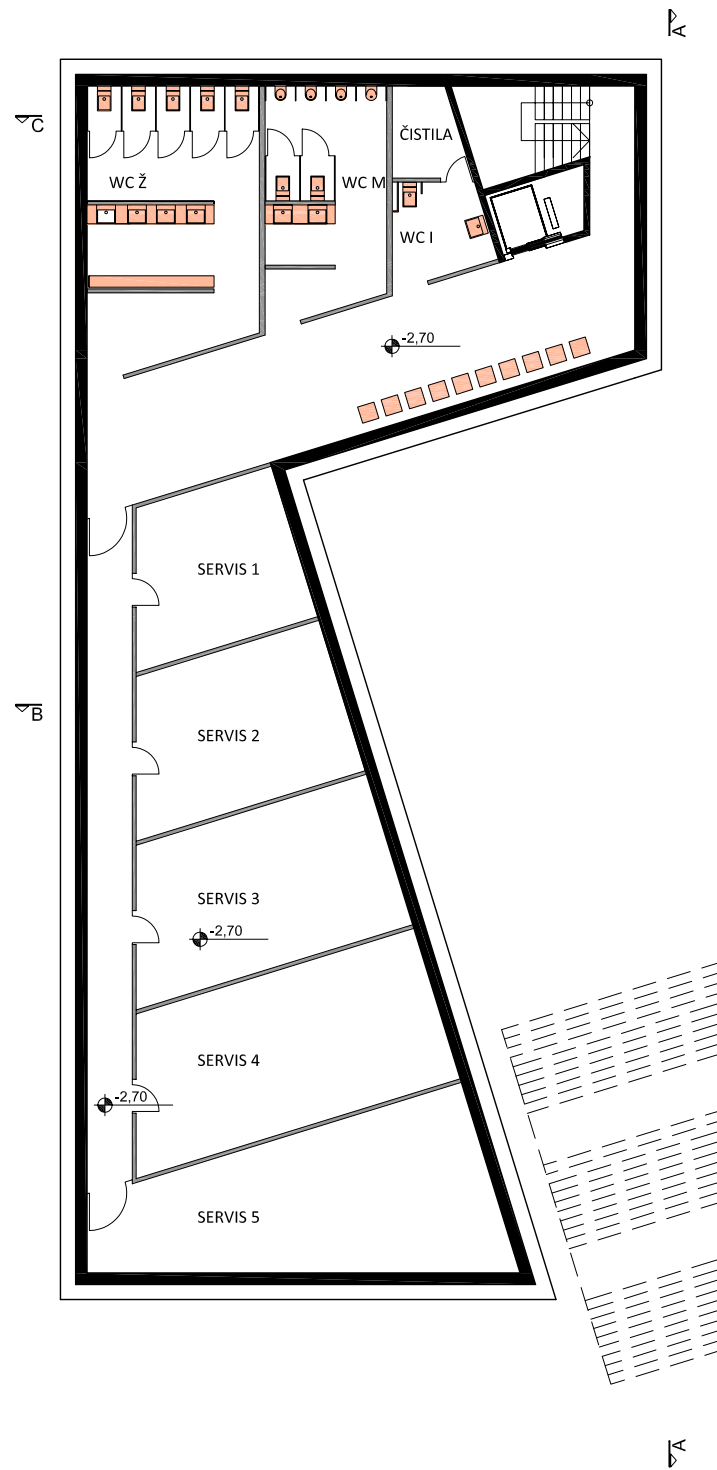
Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk

Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji	
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121	040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	GRAD - SEVERNA IN VZHODNA FASADA	
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01	Št. lista: 06

Datoteka: f:\delo\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_grad.dwg

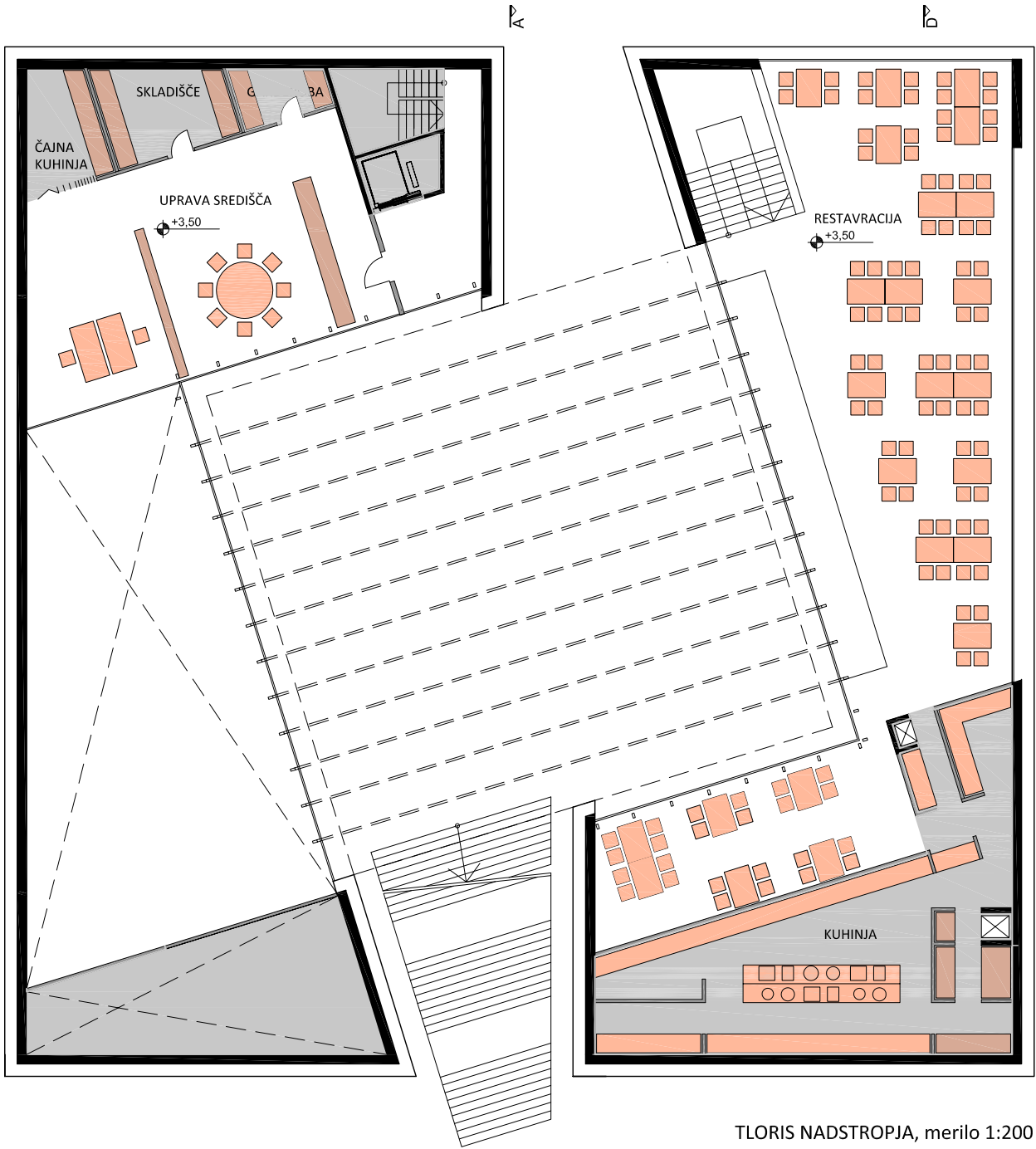
Posneto: 29-nov-11 Uporabnik:

Tiskano: 30-nov-11

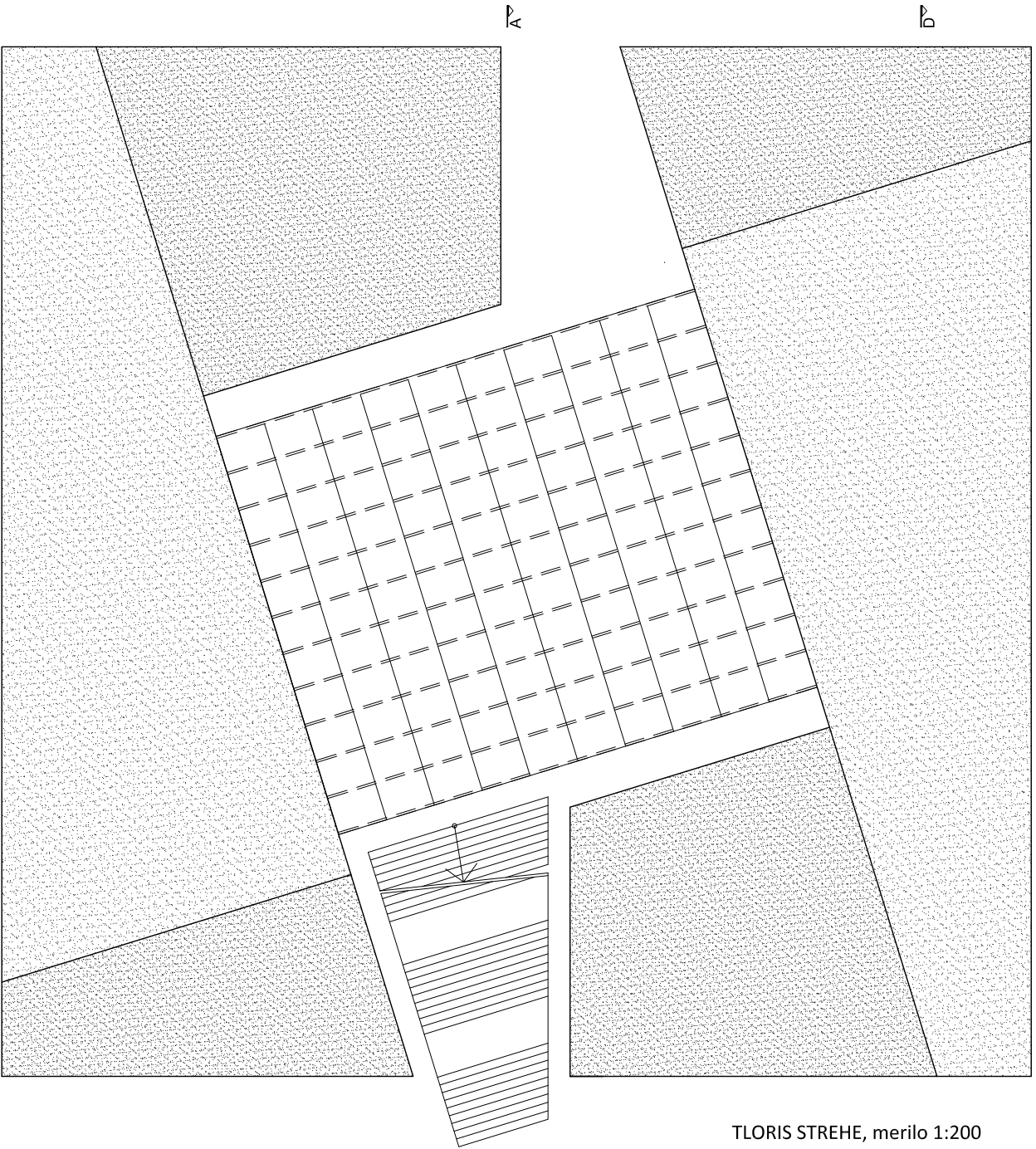


IDP PRISTAVA
TLORISI
TLORIS KLETI IN TLORIS PRITLIČJA

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Direktor:	prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Risba:	PRISTAVA - TLORIS KLET IN PRITLIČJE
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.l.a., Vita Kobal, m.i.a.	Faza:	MAPA 01
Datum:	november 2011	Št. lista:	07



TLORIS NADSTROPJA, merilo 1:200

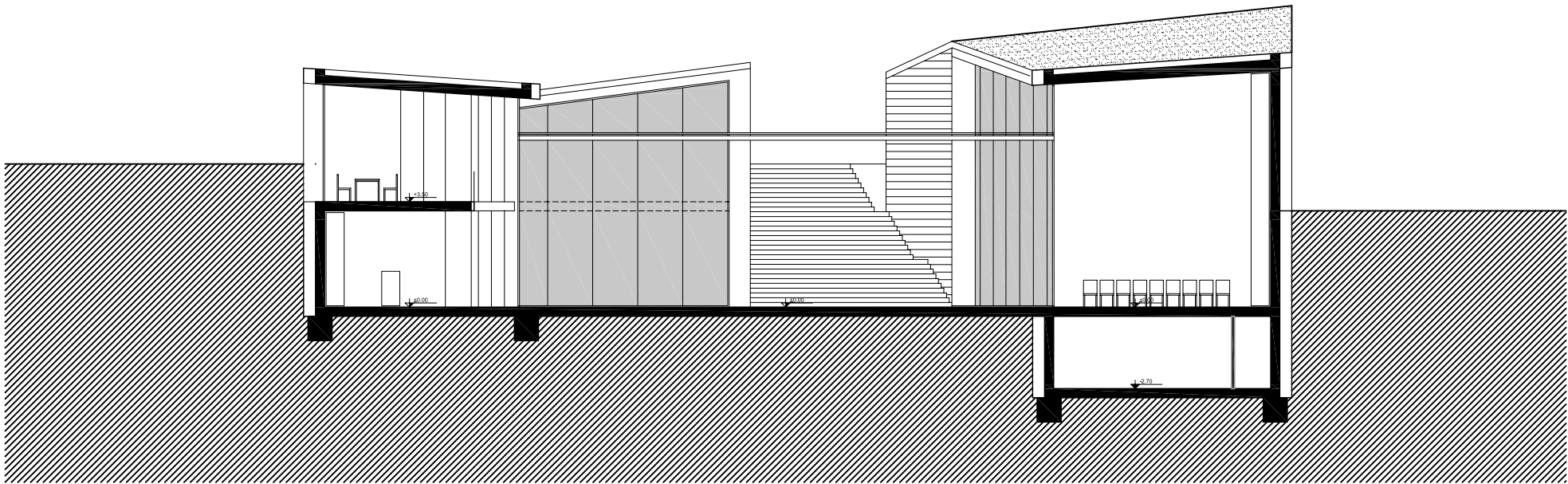


TLORIS STREHE, merilo 1:200

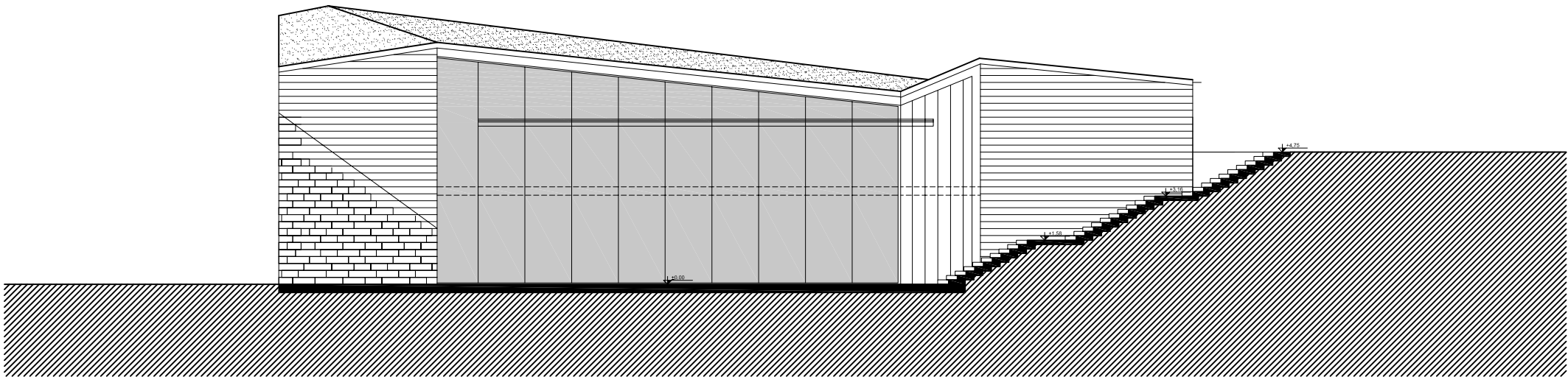
IDP PRISTAVA
TLORISI
TLORIS NADSTROPJA IN STREHE

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	PRISTAVA - TLORIS NADSTROPJE IN STREHA
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01
		Št. lista:	08

Datoteka: f:\delo\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_pristava_liti.dwg Posneto: 29 nov 11 Uporabnik: Tiskan: 30 nov 11



PREREZ BB, merilo 1:200



PREREZ AA, merilo 1:200

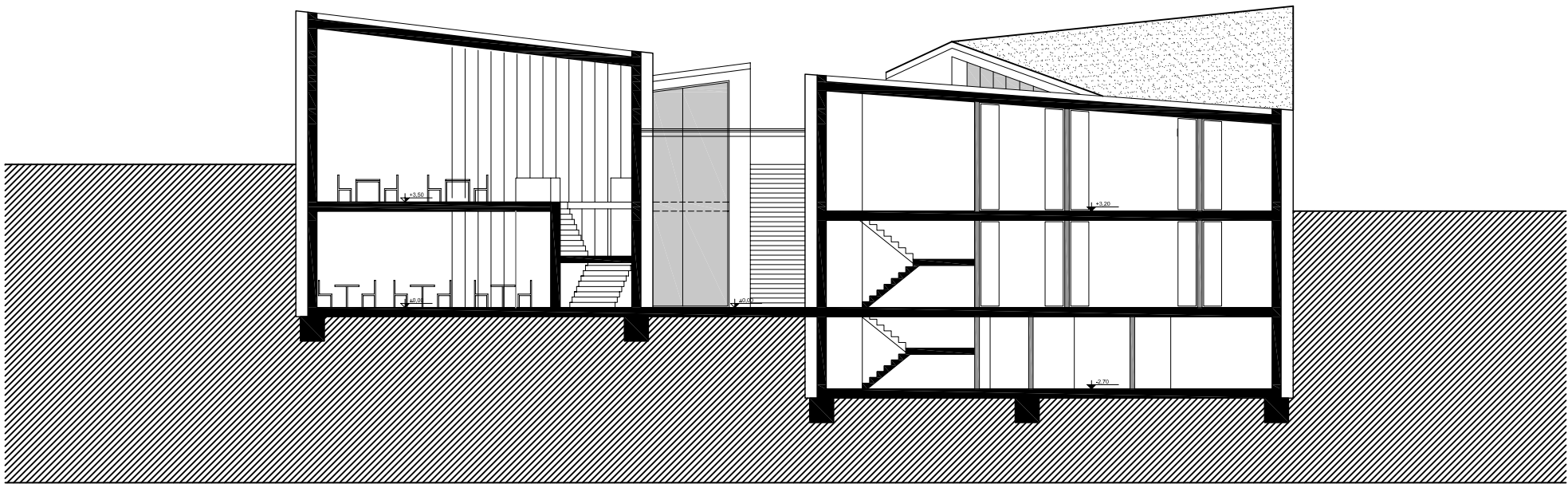
IDP PRISTAVA
PREREZI
PREREZ AA IN BB

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	PRISTAVA - PREREZ AA IN BB
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01
		Št. lista:	09

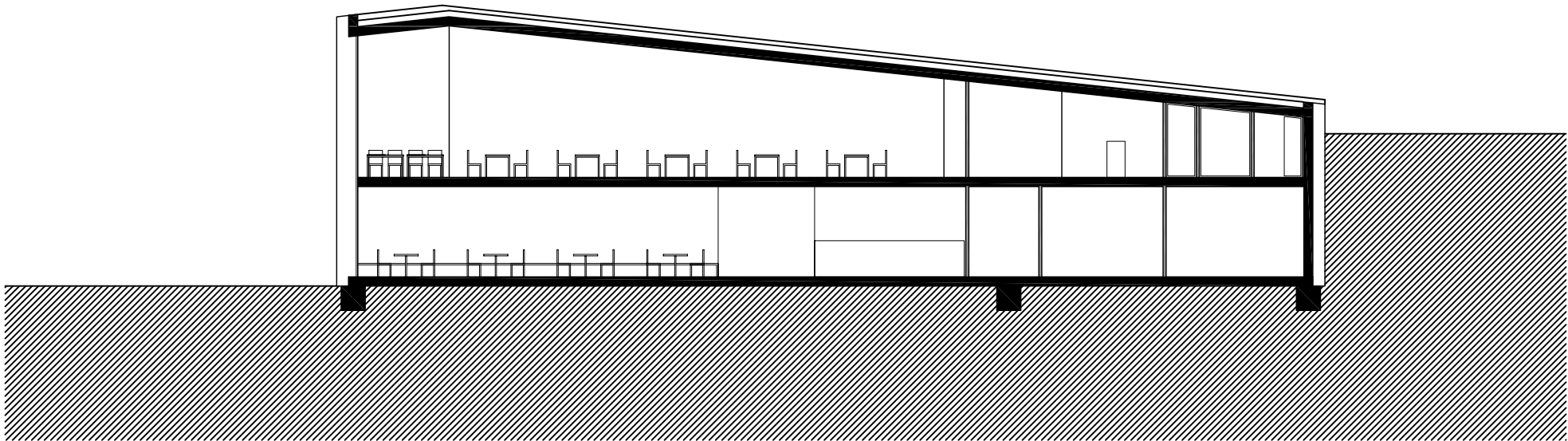
Datoteka: f:\delo\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_pristava_litj.dwg

Posneto: 29 nov 11 Uporabnik:

Tiskano: 30 nov 11





PREREZ CC, merilo 1:200



PREREZ DD, merilo 1:200

IDP PRISTAVA
PREREZI
PREREZ C-C IN D-D

abiro



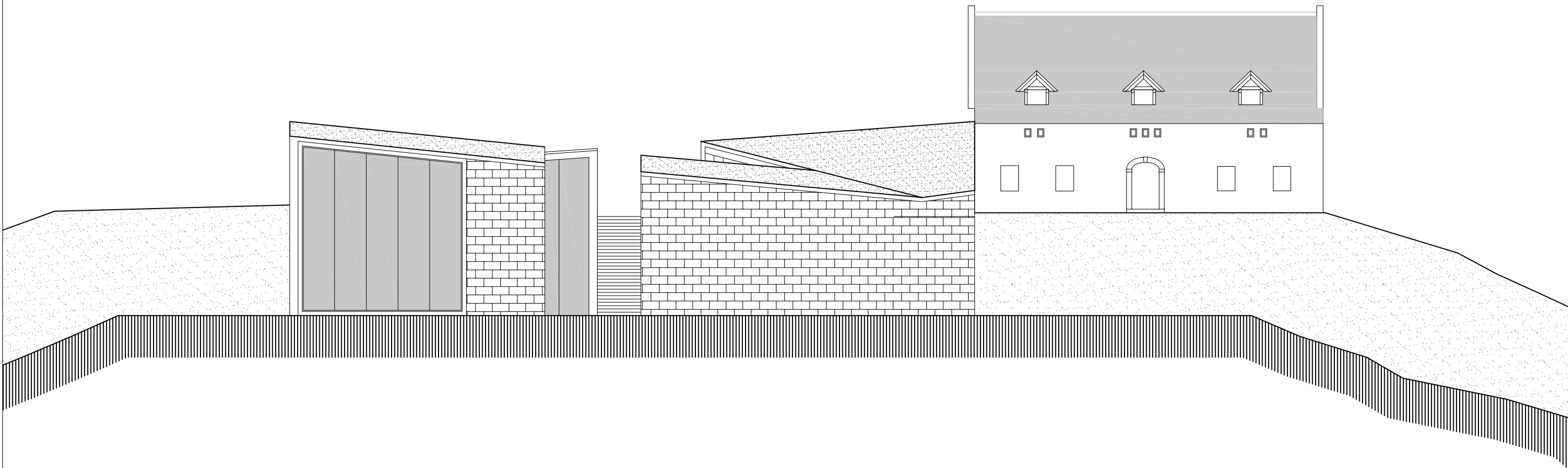
Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk

Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji	
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121	040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.l.a., Vita Kobal, m.l.a.	Risba:	PRISTAVA - PREREZ CC IN DD	
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01	Št. lista: 10


Datoteka: f:\delo\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_pristava_litj.dwg

Posneto: 29 nov 11 Uporabnik

Tiskano: 30 nov 11



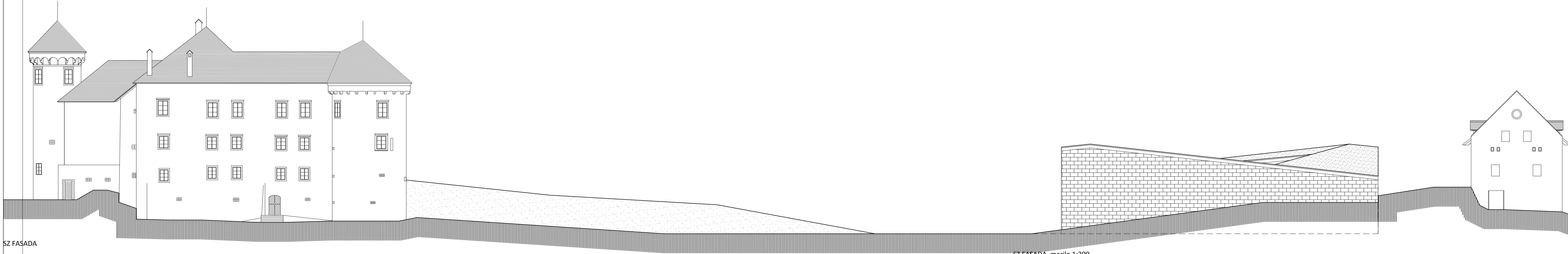
IDP PRISTAVA
FASADE
SV FASADA

		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk			
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji		
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011		
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	PRISTAVA - SV FASADA PRISTAVA _ SV FASADA		
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01	Št. lista:	11

Datoteka: f:\delo\projekti\abiro\bogenšperk\novo\idp_pristava_litj.dwg

Posneto: 29 nov 11 Uporabnik


Tiskano: 30 nov 11



SZ FASADA

SZ FASADA, merilo 1:200

IDP PRISTAVA
FASADE
SZ FASADA

abiro 		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Floriančič d.o.o. arhitekturno projektiranje Igriska 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta:	dr. M. Blenkuš, u.d.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Direktor:	prof. M. Floriančič, u.d.a.		
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	PRISTAVA - SZ FASADA
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01
		Št. lista:	12


Datoteka: C:\abiro\projekti\abiro\Bogenšperk\IDP_pristava\IDP_pristava_sz.fas.png

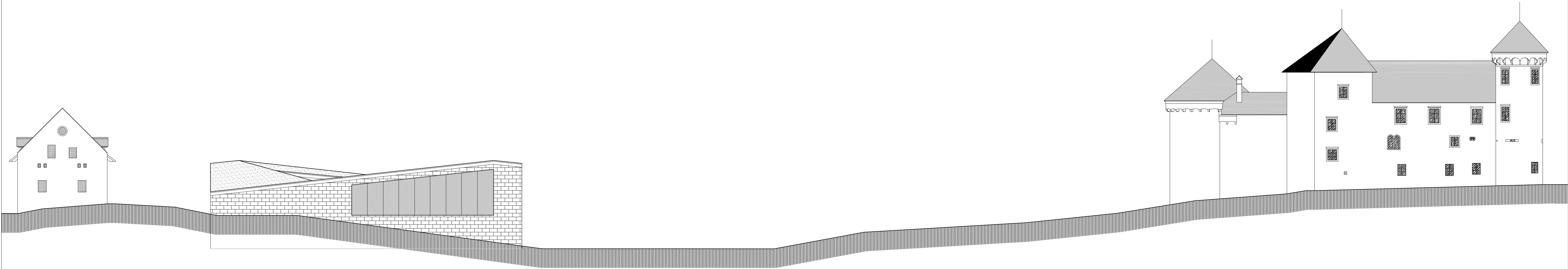
Prostori: 29 nov 11, Uporabnik

Tiskano: 30 nov 11

IDP PRISTAVA
FASADE
JZ FASADA



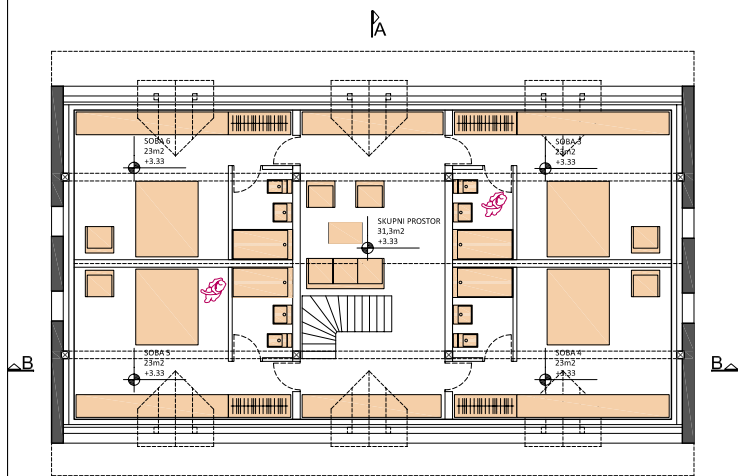
		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk			
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji		
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.i.a. prof. M. Florijančič u.d.i.a.	Številka:	A 121 040 / 2011		
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	PRISTAVA - JZ FASADA		
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01	Št. lista:	13
Datoteka: f:\delo\projekt\abiro\bogensperk\novo\idp_pristava_litj.dwg		Posneto: 29-nov-11 Uporabnik		Tiskano: 30-nov-11	



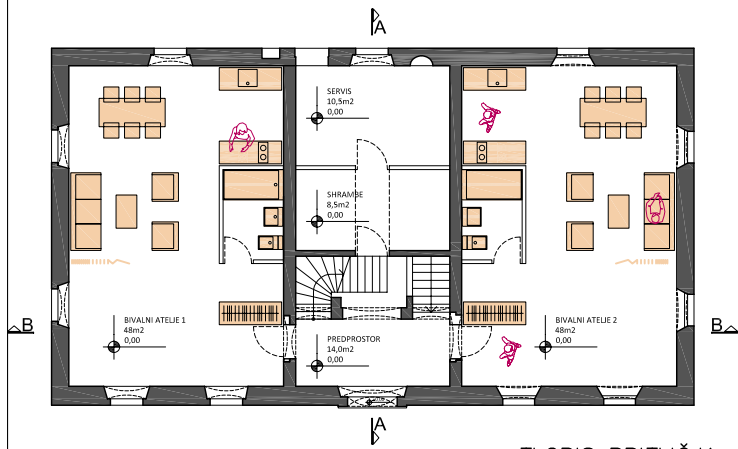
IDP PRISTAVA
TLORISI
TLORIS KLETI IN TLORIS PRITLIČJA

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florjancič d.o.o. arhitekturno projektiranje Igriska 3, 1000 Ljubljana tel: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florjancič u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.l.a., Vita Kobal, m.l.a.	Risba:	PRISTAVA - JV FASADA PRISTAVA _ JV FASADA
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01
Št. lista:		14	

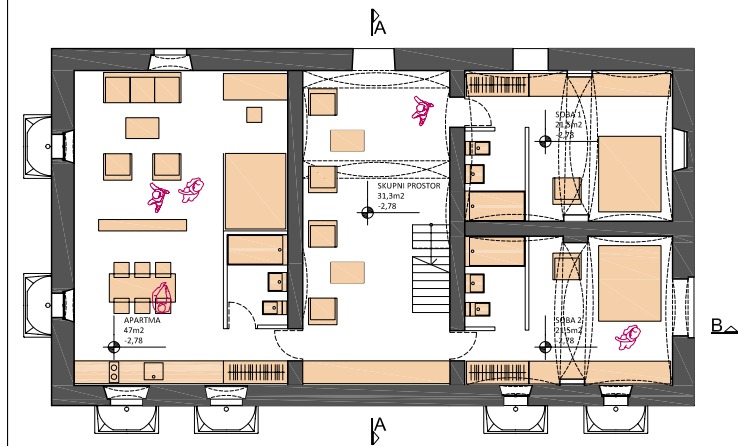
Datoteka: F:\abiro\projekti\abiro\Bogenšperk\Bogenšperk_Tloris_Jv.dwg Posneto: 23-nov-11 Uprizoritev Tiskani: 30-nov-11



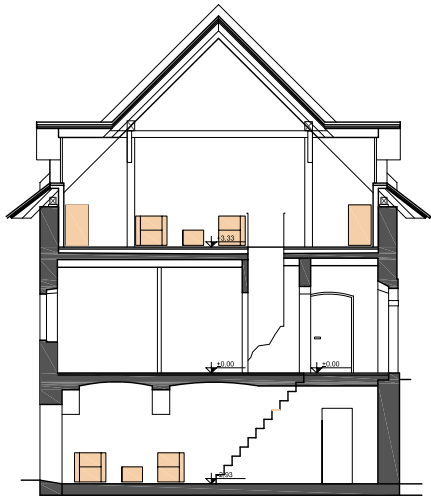
TLORIS NADSTROPJA



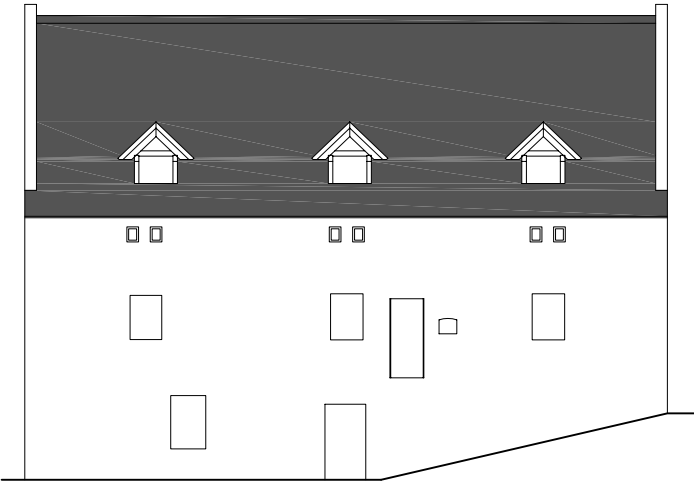
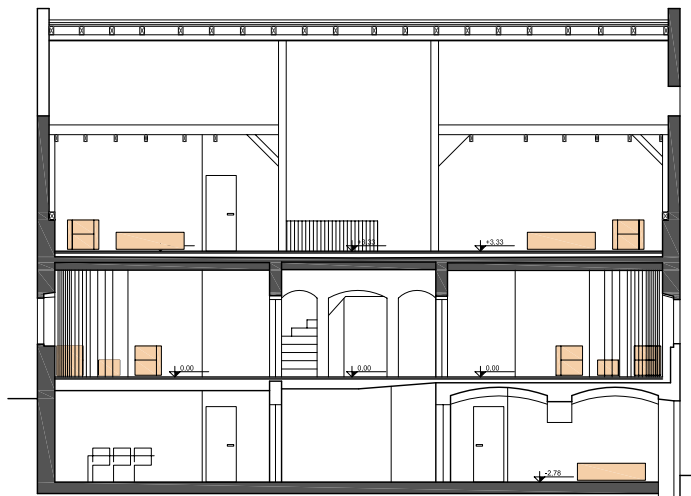
TLORIS PRITLIČJA



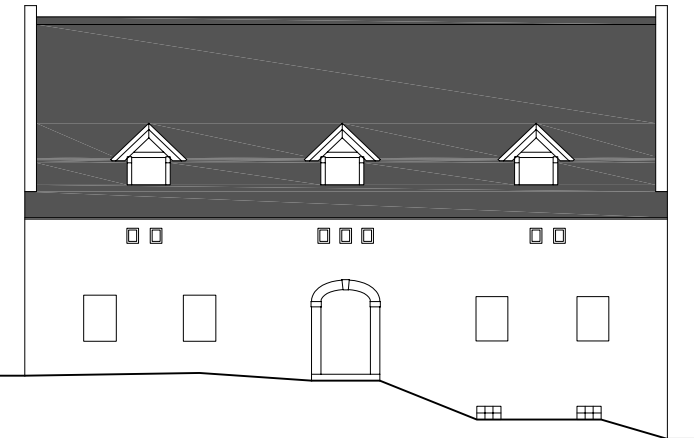
TLORIS KLETI



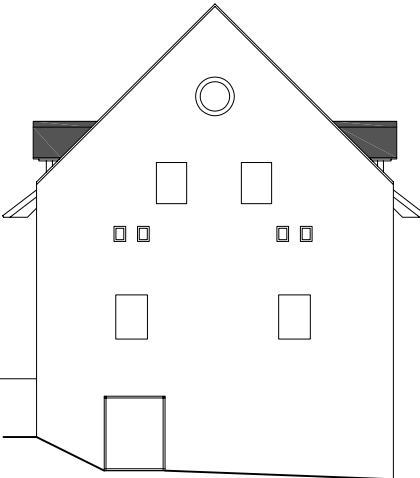
PREREZ A-A



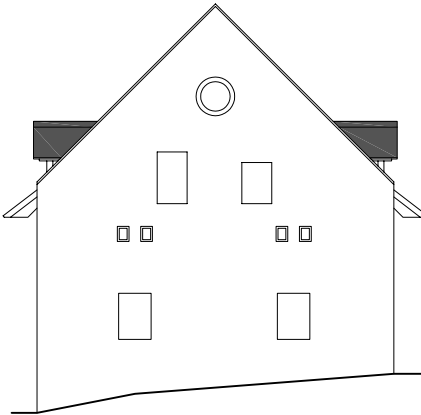
ZAHODNA FASADA



VZHODNA FASADA



SEVERNA FASADA



JUŽNA FASADA

IDP POLLANDOVA HIŠA

TLORISI PREREZI IN FASADE, M 1:200

abiro		Objekt: Bogenšperk - Grad Bogenšperk	
Projektant:	Blenkuš - Florijančič d.o.o. arhitekturno projektiranje, Igriška 3, 1000 Ljubljana tel.: 01 4250443, fax: 01 4223255	Naročnik:	Občina Šmartno ob Litiji, Tomazinova 2, 1275 Šmartno ob Litiji
Odgovorni vodja projekta: Direktor:	dr. M. Blenkuš u.d.l.a. prof. M. Florijančič u.d.l.a.	Številka:	A 121 040 / 2011
Sodelavec / sodelavka:	Katja Cimperman, u.d.i.a., Vita Kobal, m.i.a.	Risba:	POLLANDOVA HIŠA
Datum:	november 2011	Faza:	MAPA 01
		Št. lista:	15

Datoteka: f:\delo\projekti\abiro\bogenšperk\novol\gradbogenšperk_pollandovahisa.dwg

Posneto: 30-nov-11 Uporabnik:

Tiskano: 30-nov-11

XVIII. načrt krajinske ureditve

A K A K A K A K A K A K A K
K A K A K A K A K A K A K A K A
K A K A K A K A K A K A K A K A
K A K A K A K A K A K A K A K A
A K A K A K A K A K A K A K A K A
K A K A K A K A K A K A K A K A
K A K A K A K A K A K A K A K A
K A K A K A K A K A K A K A K A

UREDITEV OBMOČJA GRADU BOGENŠPERK

november 2011

IZHODIŠČA IN OPIS

Izhodiščni viri:

- Franciscejski kataster za Kranjsko, 1823. Arhiv RS
- Kovač T. 1973. Spomini barona Valvasorja. Ljubljana, Cankarjeva založba.
- Šolmajer L. 2011. Valvasorjeva krajina danes - zasnova preureditve posestva Bogenšperk. Diplomsko delo. Ljubljana, Biotehniška fakulteta.
- Toman V. 2004. Vrtovi Valvasorjeve dobe. Diplomsko delo. Ljubljana, Biotehniška fakulteta.
- Valvasor J.V. 1689. Topografija Kranjske: 1678.79:skicna knjiga. Ljubljana, Mladinska knjiga.
- Valvasor J.V. 1689. Slava vojvodine Kranjske. Ljubljana, Mladinska knjiga.
- Valvasor J.V. 1970. Topographia Ducatus Carnioliae modernae (Topografaija Kranjske). Ljubljana, Cankarjeva založba.

Iz Valvasorjevih zapisov in risb je razbrati, da je dal ob poti, ki od gradu zavije proti Šmartnemu, zasaditi lipov drevored. Zato, ker trasa tedanjega dostopa danes teče skozi gozd in nima več nekdanje vloge, predlagamo vzpostavitev drevoreda ob aktualni dostopni cesti. S tem poustvarimo doživljanje zaporedja prostorov dostopa do gradu, ki se zaključijo s predlaganim novim objektom. Drugi ukrep, ki prav tako temelji na zgodovinskih dejstvih in je pomemben z vidika pričevalnosti, je ureditev "negovanega vrta", kot mu je pravil Valvasor sam, na območju južno od gradu. Od tu se namreč odpirajo pogledi v kulturno krajino in je lahko prijeten prostor za zadrževanje. Ker je znana le lokacija negovanega vrta, ne pa njegov ustroj in ker je iz risb razbrati predvsem to, da je bil zasajen z drevjem (na risbah parter zakriva obodni zid, izza ograde pa gleda drevje), predlagamo vzpostavitev gozdiča, ekvivalenta renesančnega bosketa. Ta je pomemben tudi z vidika doživljanja pogledov na grad - ustvarja porostorski plan in s tem povečuje globino prostora - kot tudi z vidika doživljanja pogledov od gradu v krajino - nudi namreč zavetje in senco. Ker o vrtu zares vemo samo to, kje je bil in ne tega, kakšen je bil, ne predlagamo ureditve parterja. Pred bosket bi lahko predstavili Valvasorjev kip in ob njem zasadili velik pušpanov grm, to predvsem zaradi zaslombe in vonja. Znani so tudi podatki o tem, kje je bil zelenjavni vrt, vendar je to območje - območje južno od gradu pod cesto - zelo strmo in bi bila na tem mestu ureditev precej zahtevna. Ker je v prostoru prisoten lipov drevored iz 19. stoletja, ki je tudi dediščina in ker je na Franciscjeskem katastru zarisani vrt na reliefni izravnavi vzhodno od gradu, predlagamo, da se zelenjavno zeliščni vrt uredi vzhodno od gradu, po možnosti tako, da je naslonjen na obstoječi drevored. S tem bi v prostor vnesli zanimiv strukturni in programski element. Vzorec gredic tega vrta bi bil lahko sodobno oblikovan, z domiselno referenco na renesančne parterje in tak, da bi ustvaril poseben prostor iz striženih grmovnic in morda dodatno zasajenih trajnic. Četrty ukrep, ki na shemah ni prikazan, pa je določitev in vzpostavitev razgledne točke na grad, kamor bi od gradu vodila peš pot. Tak ukrep je morda nekoliko zahtevnejši, saj zahteva izsekavanje gozda in eventualno odkupovanje zemljišč oziroma pridobitev dovoljenj za poseg v gozd, vendar je smislen, saj bi vzpostavljajal vedute, ki jih je risal že Valvasor. Z vsemi predlaganimi ukrepi bi obudili duha takratne renesančne oziroma Valvasorjeve krajine, ki bi obenem nudil zanimive doživljaje tudi danajšnjim obiskovalcem.

GROBA OCENA INVESTICIJE

	Opis dela oz. dobave	enota	količina	cena/enoto	Σ cena
1	Ureditev peščenih poti odkop, tampon, utrditev skupna površina	m2	7.000,00	50,00	350.000,00
2	Premestitev Valvasorjevega kipa odkop, premestitev, temeljenje, namestitev	kpl	1,00	1.500,00	1.500,00
_____1+2_____					351.500,00
3	Ureditev zeliščnega in zelenjavnega vrtas sadovnjakom nasip vrtna zemlje, ureditev poti, zasaditev kulturnih rastlin	m2	500,00	20,00	10.000,00
4	Zasaditev drevnine				
	lipov drevored (Tilia cordata)	kos	20,00	150,00	3.000,00
	gozdič - gaber (Carpinus betulus)	kos	28,00	150,00	4.200,00
	pušpan ob kipu (Buxus macrophylla)	kos	1,00	200,00	200,00
	živa meja - gaber (Carpinusbetulus)	m1	180,00	30,00	5.400,00
	živa meja - pušpan (B. macrophylla)	m1	100,00	50,00	5.000,00
_____3+4_____					27.800,00
skupaj ocenjeno 1+2+3+4				€ 379.300,00	

