

Martinov glas

Včeraj za danes in jutri.



Glasilo občine Šmartno pri Litiji - številka 3 - leto izdaje 2 - marec 2007

ŽUPANOV KOTIČEK

Mama praznuje

V času naše mladosti smo vsi znali tole pesem na pamet: »Osmi marec praznik mamic, praznik vseh zavednih žen, kličemo vam pozdrav iskren«.

V novem času praznujemo še materinski dan, petindvajsetega marca, in glede na to bi moralo biti ljubezni in spoštovanja do naših staršev in bližnjih še toliko večje. Pa je tega res več? V dnevnem časopisju in televiziji tega ni zaslediti. Boljši standard večine še ne prinese večjega spoštovanja, velikokrat ravno obratno. Hitri razvoj družbe, v kateri živimo, daje veliko manj časa prav pozornosti do medsebojnega dialoga in sprejemanja drugačnosti. Da bomo Slovenci lahko obstajali še kakšno stoletje, bodo materina ljubeča naročja naša rešitev. Spoštovane mamice, mame, matere, iskrene čestitke in veliko zdravja, ljubezni vam želi vaš župan.

Milan Izlakar

Za kulturni praznik dobili novo knjižnico

Odprtje novih prostorov na Stareto-
vem trgu v Šmartnem je privabilo
množico Šmarčanov in Šmarčank,
ki so toplo pozdravili pridobitev
kraja in občine.

Slovesen pridih so ustvarili glasbeniki Pihalnega orkestra Litija, sledila je Zdravljica, obred blagoslova stavbe in novih prostorov pa je domači župnik gospod Marjan Lampret pospremil s toplimi besedami o Prešernu, naklonjenosti branju in nasploh kulturi vseh nas. Prostorna in lepa knjižnica je s svojo opremljenostjo obiskovalce navdušila. Čeprav utesnjeni, število navzočih na prireditvi ob odprtju, je namreč preseglo vsa naša pričakovanja, so zadovoljni spremljali kulturni program, ki so ga pomagali ustvarjati učenke Osnovne šole Šmartno s čudovitimi recitacijami ter učenke iz Glasbene šole Litija-Šmartno.

Zbrane so nagovorili direktorica knjižnice Andreja Štuhec, župan Občine Šmartno Milan Izlakar in



državna sekretarka na ministrstvu za kulturo mag. Jelka Gazvoda. Skupni imenovalec govorcev je bilo zadovoljstvo nad novo pridobitvijo, ki smo jo težko pričakovali.

Prireditvi je sledil ogled knjižnice: obiskovalci so se prvi dan lahko posladkali, svoje gostoljubje pa smo zaposleni najlažje izrazili, tako da smo pričeli izposojati kar prvi dan, torej takoj po otvoritvi. In obiskovalci so bili tega nadvse veseli.

Enota Šmartno ima 200 m², ločena oddelka za mladino in odrasle, časopisno čitalnico z več kot 30 naslovi časopisja, e-knjižnico s 5 računalniki. Odprta je 30 ur na teden (vseh 5 delovnih dni) - kar polovico več kot na stari lokaciji.

A. Štuhec

Literarni večer

Dober teden po otvoritvi šmarske knjižnice je bila v četrtek, 15. februarja, v novih prostorih predstavitev knjige Ljubomira Crnkoviča: Babilona; Mojzes. Gre za knjižni prvenec, in sicer dramo, ki ju je avtor postavil v biblični čas.



Ljubo Crnkovič je na prireditve povabil Vaska Poliča, znanega književnega ustvarjalca in vrhovnega sodnika, ki je knjigi prispeval spremeno besedo, hkrati pa pripravil tudi prijeten poz-

drav zbranim na prireditvi. O dramati in ustvarjalnosti kolega Crnkoviča je govoril tudi dr. Dragan Petrovec s Pravne fakultete, ki se v svojem pisanju tudi dotika podobnih problemov in izzivov kot Ljubo Crnkovič, obiskovalci pa so si bili edini, da bi gotovo več ljudi vzljubilo tako filozofijo kot književnost, če bi kot dijaki poslušali podobno razmišljanje, kot ga je predstavil dr. Petrovec.

Osrednji del literarnega večera je bil namenjen pogovoru z avtorjem, s katerim se je pogovarjala Erika Cerjak. Osvetlila sta nekatere točke besedila, ki se zdijo najbolj zanimivi in hkrati polemični. Avtor se je tako dotaknil problemov oblasti, enakosti, resnice oz. interpretacije le-te, moči v večih podobah, predvsem pa človeške sle, da bi se do nje dokopali.

Literarni večer je imenitno dopolnila kiparska razstava Metode Crnkovič. Kipi iz brona in mavca so navdušili obiskovalce, plastike pa bodo na ogled do 8. marca 2007 v času odprtosti knjižnice Šmartno.

A. Štuhec

Pustovanje za otroke

Občina Šmartno pri Litiji je na pustno soboto že drugo leto zapored organizirala pustovanje za otroke. Pri izvedbi prireditve v Kulturnem domu so pomagale učiteljice iz OŠ Šmartno, vzgojiteljice iz vrtca in šmarska dekleta.



Pustovanje se je začelo z delavnicami, v katerih so se majhne in malo večje maskare zabavale z izdelovanjem različnih mask, klobučkov in očal. Nekatere maskare so se rajši pomerile v ciljanju z žigicami, druge pa v risanju stenskih slik. Sledil je nastop klovna, ki so ga povabili v goste. Maskare so z njim plesale in sodelovale v njegovi predstavi Vesela maskara.

Vrhunec pustovanja je bilo rajanje ob glasbi in razglasitev desetih najbolj domiselnih maskar, ki so prejele nagrade.

Maskare in njihove starše je prišel pozdravit tudi župan Milan Izlakar. Kot se za pustovanje spodobi, so se vsi prisotni lahko posladkali z domačimi pustnimi krofi, miškami in flancati.

Helena Muzga

Vpis predšolskih otrok v vzgojno varstveni zavod Litija

Vpis v enote vrtca VVZ LITIJ
za šolsko leto 2007/08 bo potekal:

Vrtec MEDVEDEK – Graška Dobrava Litija

ponedeljek, 12. marec od 10. do 16. ure
torek, 13. marec od 10. do 14. ure

Vrtec NAJDIHOJCA – CKS 8, Litija

ponedeljek, 19. marec od 10. do 16. ure

Vrtec CICIBAN – Šmartno

ponedeljek, 26. marec od 10. do 16. ure

Vrtec KEKEC – Sava

sreda, 28. marec od 10. do 14. ure

Vrtec JURČEK – Jevnica

torek, 03. april od 10. do 15. ure

Vrtec KRESNIČKA – Kresnice

sreda, 04. april od 10. do 14. ure

Vrtec TAČEK – Hotič

sreda, 11. april od 10. do 14. ure

Vrtec SONČEK – Vače

četrtek, 12. april od 10. do 14. ure

ZA VSE ZAMUDNIKE:
od ponedeljka, 16. do srede, 18. aprila 2007
v vrtcu MEDVEDEK (Graška Dobrava) Litija,
od 10. do 14. ure.
Na dan vpisa bo v enoti od 9. do 11. ure
"DAN ODPRTIH VRAT"

Vljudno vabljeni !

Kulturni praznik v znamenju tamburašev

Tamburaški orkester FS »Javorje« je ob slovenskem kulturnem prazniku sodeloval na obeh osrednjih občinskih prireditvah; v Litiji in Šmartnem.

Šmarski tamburaši smo sooblikovali osrednjo občinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku v sredo, 7. februarja, zvečer v dvorani na Stavbah. Pod vodstvom Helene Vidic smo nastopili s tremi samostojnimi skladbami, ob zvokih naših instrumentov pa sta zapela zbora iz OŠ Gradec, in sicer Mladinski pevski zbor in Učiteljski pevski zbor, ki ju vodi članica našega orkestra zborovodkinja Marjanca Vidic.

V Šmartnem pa je bila letošnja prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku v organizaciji našega orkestra. Dogajala se je v soboto, 10. februarja, ob 19. uri v Kulturnem domu. V goste smo povabili oktet Valvazor in tamburaško grupo Ogranka »Seljačke sloge Buševce« iz Hrvaške.

Tamburaše iz Buševca smo na trgu v Šmartnem pričakali že ob 13. uri. Po

prisrčnem sprejemu smo jih popeljali v cerkev sv. Martina, kjer jim je organizirala Marjanca Vidic zaigrala na orgle, nato pa jim je cerkev tudi razkazala. Gostje so si ogledali tudi grad Bogenšperk in se popeljali po okoliških vasicah. Ob 19.00 se je torej pričela prireditve. Nastopajoči smo dostojno počastili naš kulturni praznik. Slišati je bilo pesmi in »melodije od tu in tam«, vmes pa drobtinice iz Prešernove poezije. Vsi skupaj smo dokazali, da pesem ne pozna meja. Tako je bilo čutiti tudi med poslušalci v dvorani, saj so nas na koncu navdušeno nagradili z aplavzom.

V imenu članov tamburaškega orkestra se vsem nastopajočim gostom iskreno zahvaljujem in upam, da bo sodelovanje z »Valvazorjevci« tudi v prihodnje tako uspešno.

Marinka Pivk

KOLEDAR PRIREDITEV V MARCU				
dan	datum	ura	prireditve	kraj
torek	6.3.	18.00	URA PRAVLJIC	Knjižnica Litija
četrtek	8.3.	18.00	URA PRAVLJIC in ustvarjalna delavnica za otroke	Knjižnica Šmartno
četrtek	8.3.	18.30	Likovna razstava: ŽENSKÉ USTVARJALKE lik. skupina Lila	Knjižnica Šmartno
sobota	10.3.	10.00	Otroška matineja: HOJLADRI, HOJLADRA igral. skupina Sonček	Kulturni center
torek	20.3.	18.00	URA PRAVLJIC	Knjižnica Litija
torek	20.3.	18.00	Odprtje slikarske razstave Svet pastelov Mitje Pleška	Knjižnica Litija
torek	27.3.	19.00	Potopisno predavanje: Plešoča Brazilija R. Lap in P. Potočnik	Knjižnica Litija
petek	30.3.	17.00	Območna revija otr. in mlad. pevskih zborov»POJEMO POMLADI«	Kulturni center
sobota	31.3.	10.00	Otroška matineja: ZAČARANI ŠTORKLJI Minitheater Ljubljana	Kulturni center

Visoka obletnica društva KSID

S slovesno prireditvijo v šmarskem kulturnem domu smo prav na dan ustanovitve proslavili stoletnico ustanovitve Katoliškega slovenskega izobraževalnega društva.



Ob tem jubileju smo izdali tudi knjižico o zgodovini in delovanju društva. KSID je bilo ustanovljeno 17. 2. 1907. Njegov prvi predsednik je bil šmarski župan Leopold Hostnik. Društvo je s prekinitvami delovalo do začetka druge svetovne vojne, ko je okupator zaplenil premoženje društva, požgal knjige in prepovedal delovanje. Po koncu vojne je bilo društvo deležno enake usode, saj nova oblast imetja ni vrnila, društvo pa tudi sicer ni smelo delovati. Dejavnost društva je bila v času njegovega obstoja tako plodovita in raznovrstna, da je močno zaznamovala in vplivala na razvoj kulture in živost Šmartna in njegove širše okolice.

Ob ustanovitvi je kot že oblikovan osebek postal član društva cerkveni pevski zbor, ki je tudi edini preživel totalitarne sisteme, pevci tega zbora pa smo leta 1995 spet obudili oz. ustanovili sedaj Prosvetno društvo Šmartno. Petje mešanega, ženskega in moškega, zbora

pa ni bila edina glasbena dejavnost društva, saj je skoraj ves čas delovala tudi tamburaška skupina. Zelo množična je bila telovadna dejavnost, razvita pa je bila tudi dramska in izobraževalna dejavnost, knjižničarstvo in karitativna dejavnost.

Ob praznovanju stoletnice so v kulturnem programu nastopili: otroški zbor Žvrgolevčki, moški pevski zbor Fantje od fare in mešani župnijski zbor ter tudi domači solisti: Monika Fele flauta, Darko in Jože Vidic bariton, vsi ob spremljavi Urške Vidic. Kot gostje so nastopili pritrkovalci iz Šentvida pri Stični in slavnostna govornica, poslanka v evropskem parlamentu ga. Ljudmila Novak. Program sta v ubrano celoto povezala Marinka Pivk in Martin Fele. Vodja Območne izpostave JSKD ga. Rosana Maček je društvu izročila posebno jubilejno priznanje, predsednik slovenskega Cecilijinega društva g.Tomaž Faganel je društvu poslal čestitko ter priznanje in zahvalo za prispevek društva v mozaik slovenske cerkvene glasbe. Društvu je čestital šmarski župan g.Izlakar, župnik g.Marjan Lampret pa je še posebej čestital in se zahvalil Janezu Kotarju, Boži Regali, Pavletu Smrekarju, Jožetu Vidicu in Jožici Medved za njihovo, več kot polstoletno zvestobo župnijskemu pevskeму zboru.

Rudi Vidic

100-letnica KSID Šmartno

Prosvetno društvo Šmartno je v Kulturnem domu v Šmartnem pri Litiji pripravilo slavnostni koncert ob 100-letnici ustanovitve Katoliškega slovenskega izobraževalnega društva Šmartno.



Na prireditvi so nastopili pritrkovalci iz Šentvida pri Stični ter domači pevski zbori in drugi umetniki. Gonilna sila prireditve ter pevovodja moškega in cerkvenega pevskega zbora je Rudi Vidic, ki je tudi zbral gradivo za zbornik ob tem jubileju. Gledalce so navdušili tudi drugi domači umetniki, še posebej operni pevec Jože Vidic, prav tako pa tudi njegov mlajši brat Darko, ki je na začetku operne kariere.

Prireditve sta se udeležila tudi domači župnik in župan. Slavnostna govornica na prireditvi je bila evropska poslanka Ljudmila Novak, ki je spregovorila o pomenu kulture za obstoj naroda in o pomenu ljubiteljske kulture v Šmartnem. Dejala je:

Spoštovani!

V veliko čast mi je, da lahko danes spregovorim na tej prireditvi, ko se spominjate vseh tistih vaših rojakov, ki

so pred sto leti ustanovili kulturno društvo in tako prenašali kulturno dediščino iz roda v rod.

Čeprav se Slovenci šele dobrih petnajst let lahko veselimo svoje države, je poznana zgodovina našega naroda dolga že več kot tisoč let. Niso nas združevale državne meje, politika, močno gospodarstvo, kajti vse to je bilo v rokah tujih oblastnikov, pač pa nas je povezovala beseda, pesem, vera, običaji in slovenska zemlja.

Dolga stoletja smo bili brez svojih izobražencev ali ustvarjalcev v slovenskem jeziku, vendar je med ljudstvom nastajala ljudska umetnost. Včasih tako preprosta, skoraj naivna, vendar polna čustev, globokih spoznanj in modrosti majhnega naroda, razsejane po alpskih dolinah, med kraške vrtače in planote, po veselih dolenjskih gričih in vinorodnih štajerskih gorah, po otožni prekmurski ravnici ter zibel-

DOM POČITKA TISJE

Župnik na obisku

Vsako sredo se v Domu Tisje, na enoti Grajske gospe, za dve uri ustavi čas. Takrat se zberemo članice skupine za samopomoč Rožmarinke.

Tokrat smo se zbrale v svetem pričakovanju, kajti naš častni gost je bil šmarski župnik gospod Marjan Lampret. Zanimalo nas je predvsem, kakšno je vsakdanje življenje duhovnikov, poleg tega pa smo bile izredno navdušene nad njegovim življenjskim optimizmom, pozitivno energijo ter mogočnim glasom, s katerim nas je ubrano uglasil. Po prostorih je zazvenela prelepa pesem, ki nas je spomnila na davne čase, polne radosti in upanja. Na čase,

ko so članice te skupine sodelovale v cerkvenem pevskeм zboru ter ob nešteto nedeljah in praznikih prispevale svoje glasove v blaženi zven. Teh časov niso pozabile, tako kot sedaj mi, voditelji skupin in častni gostje ne pozabimo, kako dragoceni so nam ljudje, ki so nam zaupani v varstvo.

Čeprav smo lokacijsko malo oddaljeni od Šmartnega, nas dragoceni trenutki s pomočjo naših gostov povezujejo v čudovito skupino, ki se ji reče človeštvo.



Rožmarinke in voditeljici skupine Klavdija Zupančič in Mija Loc se gospodu Lampretu iskreno zahvaljujemo za njegov predragoceni čas, ki ga je posvetil samo nam.

Mija Loc

Predstavitev nove vzgojne metode

V Župnijskem domu v Šmartnem pri Litiji je bila 19. januarja predstavljena vzgojna metoda Montessori in Kateheza Dobrega Pastirja, ki temelji na Montessorijevi vzgoji.

Metodo je predstavila ga. Herta Kobal, ki je v Rimu opravila specializacijo za učiteljico pedagogike Montessori, katehezo pa ga. Tanja Grabnar, ki je diplomirala na Katehezi Dobrega Pastirja za predšolsko obdobje v Ljubljani. Pri Katehezi Dobrega Pastirja gre za skrbno izdelano katehezo za otroke različnih starosti, temelji pa na naravnem odnosu do Boga. Ime je dobila po svetopisemski priliki o Dobrem Pastirju. Otrokom želi preko srečanja s sve-

topisemskimi podobami, liturgičnimi znamenji in praznovanji pomagati, da se srečajo z Bogom in tako vstopajo v skrivnosti krščanske vere. Montessori metoda je predvsem učenje za življenje. Otrok dela v ozračju spoštovanja, svobode in odgovornosti.

»Otroci bodo spoznavali liturgične barve v cerkvenem letu, se vživeli v Jezusove prilike ob posebej pripravljenih materialih, spoznavali predmete na oltarju, vstopali v svet kretanj pri liturgiji,

pričakovali in praznovali Jezusovo rojstvo, zadnjo večerjo in vstajenje«, je med drugim dejala v predstavitvi ga. Tanja Grabnar in dodala. »O vsem, kar bo odmevalo v naših srcih, se bomo skupaj pogovarjali in izročili Jezusu. S skrbno pripravljenim, otrokom prilagojenim okoljem in možnostjo samostojne izbire dela, želimo otroke vzpodbujati k samostojnosti, samodisciplini, redu, vztrajanju pri delu, tišini, molitvi ...« Že v marcu bodo začeli z delavnico, ki bo v mežnariji Šmarno in jo bodo poimenovali »Montessori urice«. S Katehezo Dobrega Pastirja pa bodo začeli oktobra. Za tiste, ki vas zanima več, je ga.Tanje Grabnar zaupala svoj osebni telefon, ki je; 031 870 309.

Tone Planinšek

kinji ali vnuku, prijatelju in sosedu, dedku ali mami, pustiš v dvorani ali na prireditvi tudi kosček svojega srca.

Vsa dejanja sedanjosti rastejo iz korenin, duha, dosežkov in znanja preteklih rodov. Narod, ki se odtrga od svojih korenin, se preneha napajati s sokom življenja, postane omahljiv in ne ve več, kdo so bili njegovi predniki, katere vrednote so jim bile svete, kako so razmišljali in kaj nam lahko povedo še danes.

Tako kot avto potrebuje motor in ovce pastirja, so za to bogato kulturno dejavnost zaslužni mnogi posamezniki, ki so kot zborovodje, organisti, režiserji, organizatorji in podobno, v preteklosti so bili velikokrat med najzaslužnejšimi tudi duhovniki in učitelji, gonilna sila naših društev. S svojim nesebičnim delom in zagnanostjo pa privabijo vse tiste, ki želijo razvijati svoje talente in navduševati poslušalce in gledalce, najprej v domačih krajih, potem pa tudi izven mej občine in tudi države.

Za majhen kraj, kot je vaš, je to veliko bogastvo, ki se ga morda včasih vsi skupaj premalo zavedamo, včasih celo omalovažujemo, ker mislimo, da so metri asfalta in materialne dobrine edino, kar človek potrebuje v življenju.

In marsikdo, ki je kot igralec, pevec, glasbenik ali tehnični sodelavec prispeval nekaj k predstavam in prireditvam, ki so se zvrstile v tej dvorani in v vašem kraju, je s tem tudi sam rasel kot osebnost. Takšno ljudsko gledališče ali ljubiteljska kultura omogoča tudi neposredno ustvarjalnost, kar lahko pomeni še mnogo več kot zgolj umetniški užitek. Zato iskrena pohvala in zahvala vsem, ki ohranjate tradicijo ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja, saj s tem ohranjate dela naših prednikov, jih dograjujete in izročate naprej naslednjim rodovom.

Drugi narodi so se med seboj bojevali z orožjem, mi smo se stoletja borili za svoj obstoj s peresom obubožanih ter nerazumljenih pesnikov in pisateljev.

Če ne bi bilo v preteklosti nekaj pogumnih in zavednih Slovencev, tudi mi sedaj ne bi imeli takšne sedanjosti in bi morda ostali onstran mejne črte, tako kot so ostali nekateri drugi Slovenci, ki se še vedno morajo boriti za svoje pravice.

Noben čas ni brez nevarnosti za obstoj nekega naroda, tudi današnji ne, ko smo Slovenci v svoji državi najmočnejši do sedaj, ko najbolje živimo v vsej svoji zgodovini, ko uživamo največjo svobodo.

Globalizacija spreminja ravnanje ljudi in nas sili, da se prilagajamo času in zahtevam trga. Potreba po znanju tujih jezikov je vedno večja in prav je, da se jih učimo. V EU je sedaj 23 uradnih jezikov, med katerimi je vsaj na papirju enakovredna tudi slovenščina. Tudi v Evropskem parlamentu jo lahko uporabljamo, zaradi organizacije dela pa žal ne vedno.

Toda, slovenščina ni v nevarnosti zaradi evropske birokracije in tujcev, ki se čedalje pogosteje odločajo tudi za učenje slovenščine in nakup slovenske zemlje. Slovenščina je lahko v nevarnosti le zaradi nas samih, če bomo bolj cenili druge in večje jezike kot svojo milozvočno in z različnimi narečji bogato govorico.

Umetniki našega kraja so nam dali zgled, ko so pred sto leti ustanovili društvo z bogato dejavnostjo. Naša naloga pa je, da njihov trud nadaljujemo in vrednote naroda predamo zanamcem. Še prej pa moramo poskrbeti, da bomo te zanamce sploh imeli, saj je demografska slika zaradi nizke rodnosti najbolj zaskrbljujoča za obstoj naroda.

Z besedo predaja človek človeku svoje misli, z umetnostjo in kulturo pa ljudje drug drugemu predajamo svoja čustva in odnos do lepote. Vsem skupaj želim, da nam ne bi nikoli zmanjkalo volje in poguma za to, predvsem pa, da na tem lepem kosčku slovenske zemlje ne bi zmanjkalo Slovencev."

R. Vidic

JAVNI ZAVOD BOGENŠPERK

Pogled nazaj za korak naprej

Ob koncu meseca februarja, ko so poslovna poročila napisana in preteklo leto tudi uradno zaključeno, lahko tudi v Javnem zavodu Bogenšperk podamo oceno, kako je bilo. Javni zavod Bogenšperk s svojimi številnimi dejavnostmi, med katerimi je upravljanje z gradom kot kulturnim spomenikom državnega pomena primarna in najpomembnejša dejavnost, je uspešno zaključil poslovno leto 2006.



Preteklo leto je bilo volilno leto, kar je v veliki meri vplivalo tudi na interese ter potek dela sveta javnega zavoda kot tudi direktorja in v.d. direktorja. Negativno govorjenje in pisanje o delu in smotru Javnega zavoda Bogenšperk, poseganje politike v polje kulture, ustvarjanje vtisa o negospodarnem delu odgovornih oseb v zavodu ipd. gotovo vpliva na hitrejši in konstantnejši razvoj dejavnosti, motivacijo zaposlenih ter nenazadnje ugled institucije. Množico domnevnih nepravilnosti je ovrglo revizijsko poročilo Računskega sodišča, ki je v drugi polovici leta 2006 revidiralo poslovanje Javnega zavoda Bogenšperk za leti 2004 in 2005. Tri mnenja s pridržkom in eno pozitivno mnenje Računskega sodišča so dobro izhodišče za še boljše delo ter odločno zazrtost v prihodnost. V preteklem letu je bilo tako kar nekaj sprememb, ki so odločilno vplivale na poslovanje Javnega zavoda Bogenšperk. Po letu vodenja je direktor Brane Kodrin zapustil Javni zavod Bogenšperk, kot vršilko dolžnosti direktorja je občinski svet potrdil Joži Vovk. V decembru 2006 je občinski svet imenoval tudi 3 nove predstavnike ustanovitelja v svet Javnega zavoda Bogenšperk.

Občina je kot ustanoviteljica Javnega zavoda Bogenšperk v preteklem letu zagotovila sredstva samo za plače, materialne stroške in del investicijskega vzdrževanja. Tako smo pri pripravi in organizaciji kulturnega programa, nakupu osnovnih sredstev kot tudi pri delu investicijskega vzdrževanja odvisni predvsem od sredstev, ki jih ustvarimo z lastno, tržno dejavnostjo. Pri razmišljanju o dolgoročni in celoviti ponudbi na Bogenšperku pa hitro naletimo na oviro – denacionalizacija in neurejeno lastništvo zemljišč.

V letu 2006 se je tako kljub mnogim preprekam na gradu odvijalo pestro kulturno in družabno življenje. Direktor Brane Kodrin je v mesecu februarju pripravil Valentinov koncert, na katerem je prepevala skupina Katrinas. Ob zamenjavi vodstva je bila pred javnim zavodom glavna sezona. V kratkem času smo sestavili program poletnega dogajanja, ki smo ga povezali v Grajske večere. Prireditve je obiskalo okoli 300 ljudi. Vdilo nam je bila promocija gradu ter kvalitetna kulturna ponudba, dosegljiva za vsak žep. V mesecu oktobru smo pripravili že tra-

dicionalno prireditev Noč čarovnic. Tudi letos je bila to gotovo najbolje obiskana prireditev, saj je bilo na gradu več kot 700 obiskovalcev. V sodelovanju z Občino Šmartno pri Litiji smo pripravili tudi prireditev Vpis v zlato knjigo ter organizacijo Martinovega sejma v kulturnem domu v Šmartnem. Nesporno pa je bilo največ obiskovalcev tudi v letošnjem letu na viteškem turnirju, ki so ga pripravili člani Valvasorjeve konjenice. V veselem decembru pa je sledila otvoritev razstave srednjeveške viteške opreme mojstra Martina Oblaka ter odkritje enega največjih vžigov na les z Valvasorjevim motivom: Grad Bogenšperk z okolico, gospoda Stojana Schafferja. V Javnem zavodu Bogenšperk si želimo, da bi bilo v prihodnje še več obiskovalcev kult. prireditev, še posebej vas, dragi Šmarčani in Šmarčanke, prav lepo vabimo.

Pomemben del grajske ponudbe ostaja poročna dejavnost, ki preko leta terja delo domala vseh zaposlenih v Javnem zavodu Bogenšperk. Želje in pričakovanja mladoporočencev naraščajo in tako tudi naša potreba po vse večjem trudu za vsak mladoporočeni par. Če smo v preteklih letih z žalostjo ugotavljali velik padec števila porok, lahko v letu 2006 v primerjavi z letom 2005 ugotovimo, da smo deloma zaježili trend upadanja, saj se je na gradu poročilo 158 parov, kar je 7 manj kot leta 2005. Opažamo porast porok v grajskem parku.

Kot vsa leta do sedaj, se je tudi letos grad pokazal kot zanimiva točka za pripravo poslovnih kongresov in seminarjev. Gostili smo kar nekaj odličnih poslovnih dogodkov in že v bližnji prihodnosti se nam na gradu obetajo pomembni obiski.

Najpomembnejša pa je gotovo muzejska dejavnost, ki pomeni veliko skrb za nacionalno kulturno dediščino kot tudi velik del prihodka javnega zavoda.

NAŠA DEDIŠČINA

Spoštovanje dediščine je spoštovanje samega sebe

Kulturna dediščina je človekova ustvarjalnost, ki razkriva kontinuiteto človekovega bivanja v času in prostoru. Pojem dediščina se pri nas uporablja šele od l. 1980 dalje.

Ugotoviti moramo, da je odnos do dediščine pri nas še vedno bolj negativen kot pozitiven, čeprav se stvar precej popravlja. Velik premik na tem področju je prinesla slovenska osamosvojitve, še bolj pa vstop v Evropsko unijo, kjer je pojem kulturne dediščine zasidran med najvišjimi vrednotami in tudi temu primerno obravnavan. Pri nas smo na področju dediščine šele na začetku, čeprav imamo že trdno postavljen model, ki pa še ni prišel do ustrezne veljave v praksi. Vsa zakonodaja in pravilniki na papirju bodo izpolnili svoj namen šele takrat, ko se bomo vsi državljani in občani zavedli pomena in namena varovanja naše dediščine.

Drugi razlog je dejstvo, da so državne strokovne institucije širše litijsko področje že od nekdaj nekako odrivale na stran. Ni bilo sistematičnega urejanja naše dediščine, le posamezni bolj ali manj odmevni projekti na pobudo posameznikov brez ustrezne podpore lokalne skupnosti ali stroke. Dejstvo je, da imata tako Litija kot Šmartno boga-

V letu 2006 si je 7. muzejskih zbirk ogledalo 7.984 obiskovalcev, od tega 243 tujcev, kar je manj kot v preteklem letu. Največje delo je bilo opravljeno ob prenovi Slovenske geodetske zbirke. Prenovo je deloma podprlo Ministrstvo za kulturo, Geodetska uprava RS, del sredstev pa je namenil tudi Javni zavod Bogenšperk. Slovenska geodetska zbirka je bogatejša za nekaj novosti. Obiskovalec si lahko ogleda filmski prikaz zemljemerstva in postopkov izdelave zemljiškokatastrskih načrtov nekoč in danes. Zbirka ostaja prostorsko v istem obsegu, uporabljene so bile le obstoječe neizkoriščene površine zbirke. Delo je tako obsegalo prenovu obstoječih razstavnih panojev, dopolnitev z novimi razstavnimi površinami ter dopolnitev z multimedijsko opremo.

Jeseni 2006 smo uspešno prenovili ostrešje glavnih traktov, nameščeni so bili snegobrani, sanirane odtočne cevi. Investicijsko vzdrževanje je delno podprlo Ministrstvo za kulturo, Občina Šmartno pri Litiji in Javni zavod Bogenšperk. S sanacijo grajskih stolpov bomo nadaljevali letos spomladi. Za investicijsko vzdrževanje gradu bosta s pomočjo kulturnega tolarja občina Šmartno pri Litiji in posledično Javni zavod Bogenšperk lahko črpala sredstva še v letu 2007 in 2008.

Uspeh Javnega zavoda Bogenšperk se lahko izkazuje s številkami iz spodnje preglednice poslovanja v preteklih letih ali pa s pozitivnimi odzivi zadovoljnih gostov, ki pa navadno ne najdejo poti do širše javnosti. Več o pogledu v prihodnost pa v eni od prihodnjih števil.

Joži Vovk

to zgodovino, naši predniki so veliko ustvarili, med nami so živeli izjemni ljudje in vse to žal premalo poznamo. Veliko resnice je v pregovoru: « Narod, ki ne ceni lastne preteklosti, nima bodočnosti. » V Kulturnem centru v Litiji smo v zadnjih dveh letih resneje in sistematičnejše pristopili k izvajanju muzejske dejavnosti in varstva lokalne kulturne dediščine. Zaradi brezbriznosti okolice, še bolj pa zaradi nevednosti in nepoznavanja tematike, pogosto naletimo na ovire in mlačen odziv javnosti. Lahko rečem, da tisti, ki se ukvarjamo z zgodovino, navadno vidimo nekaj metrov dlje v prihodnost kot ostali. Zavedamo se, da orjemo ledino na tem področju. Smo kadrovske in finančno podhranjeni, vendar nekje je treba začeti. Zaradi vseh težav smo zato še bolj veseli vsake realizacije kakšnega od številnih ciljev, ki smo si jih dolgoročno zastavili. Tako imamo v Javnem zavodu za kulturo Litija od decembra 2005 za javnost odprte tri stalne muzejske zbirke, ki predstavljajo zgodovino Litije in njene širše okolice. Rudarstvo, železnica in rečni promet so bile tiste dejavnosti, ki so krojile utrip Litije, Šmartna in drugih krajev v okolici.

Mlade generacije predšolskih otrok, osnovnošolcev in gimnazijcev lahko v lokalnih muzejih o preteklosti domačega kraja izvejo marsikaj zanimivega, česar jim prenatrpani šolski programi ne omogočajo. Predvsem zaradi njih se spleča truditi in razviti nekaj, kar v svetu že ima ustrezno veljavo, pri nas pa še ne.

Velik del naše preteklosti je že končal na smetišču ali pa ga je odnesla Sava. Ne bi smeli dopustiti, da se še tisto, kar je ostalo, izgubi zaradi brezbriznosti lastnikov. Kako naj mladim generacijam predstavimo življenje v preteklosti? Samo beseda ni dovolj, pa tudi vedno manj je tistih, ki bi znali kaj povedati. Najdragocenejše, kar lahko damo svojim otrokom, je ljubezen do rodne zemlje in materinega jezika ter spoštovanje dela in truda naših prednikov. Tako radi gledamo čez plotove k sosedom in hvalimo tuje blago, svojega pa podcenjujemo in se ga celo sramujemo. Že najstarejše civilizacije so stopnjo razvitosti in omikanosti neke kulture merile po kulturnih dosežkih. Skoraj neverjeten je podatek, ki govori o prvi obliki muzeja v bližnjem zgodnjem mestu Suza, že l. 1176 pr. n. št., kjer so starodavni Elamiti zbirali dragocene umetnine, ki so izkazovale kraljevsko moč in uspeh.

Kot sem že omenila, je naša država teoretično kar dobro poskrbela za področje varstva kulturne dediščine. Zajeten sklop zakonov in pravilnikov natančno ureja dolžnosti in pravilno ravnanje s predmeti kulturne dediščine. Zdi se mi smiselno, da na kratko opišem in pojasnim najpomembnejše predpise, ki zavezujejo tako državo in lokalne skupnosti kot tudi posameznike.

Ustava RS kot temeljni pravni akt v državi v svojem 73. členu navaja: « Vsakdo je dolžan v skladu z zakonom varovati naravne znamenitosti in redkosti ter kulturne spomenike. Država in lokalne skupnosti skrbijo za ohranjanje naravne in kulturne dediščine. »

Podrobneje varovanje kulturne dediščine ureja in določa Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD). Ta zakon opredeljuje nepremično in premično dediščino ter ureja njeno varstvo s tem, da določa pristojnosti države in lokalnih skupnosti, naloge javne službe, dolžnosti in pravice lastnikov kulturne dediščine ter strokovni in inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakona. Pojem dediščine natančno opredeljuje 2. člen zakona, ki določa, da so dediščina:

- arheološka najdišča in predmeti, naselbinska območja, zlasti stara mesta in vaška jedra,
- oblikovana narava in kulturna krajina,
- stavbe, njihovi deli ali skupine stavb umetnostne, zgodovinske ali tehnične pričevalnosti,
- stavbe in drugi predmeti, ki so v zvezi s pomembnimi osebami in dogodki naše politične, gospodarske in kulturne zgodovine,
- arhivsko gradivo,
- knjižnično gradivo,
- predmeti ali skupine predmetov, zgodovinskega, umetnostnozgodovinskega, arheološkega, umetnostnega, sociološkega, antropološkega, etnološkega ali naravoslovnega pomena, ki izpričujejo zgodovinska dogajanja na Slovenskem.

Temeljne vsebine in cilji varstva dediščine so vzdrževanje, obnavljanje, preprečevanje ogroženosti, zagotavljanje pogojev za uresničevanje njene kulturne funkcije, zagotavljanje javne dostopnosti, omogočanje njenega proučevanja in raziskovanja, preprečevanje škodljivih posegov ter skrb za uveljavljanje in razvoj sistema varstva dediščine.

Izmed množice zakonov in pravilnikov s področja varstva kulturne dediščine je za vse državljane pomemben še **Pravilnik o določitvi vrsti predmetov kulturne dediščine**, ki podrobno opisuje posamezne premične predmete in kriterije za njihovo določanje. Za splošno poznavanje je dovolj, če vemo, da med predmete kulturne dediščine sodijo arheološki predmeti, sestavni deli spomenikov, slike in slikarska dela, grafike in drugi tiski, skulpture in njihove kopije, rokopisi vključno z zemljevidi in partituri, dokumentarno gradivo, predmeti iz geoloških, zooloških, botaničnih in anatomskih zbirk, orožje, tehnični in obrtniški predmeti, lončenina in keramika, tekstilni izdelki, glasbila, ure, steklenina, igrače in nakit, leseni predmeti ter prevozna sredstva, starejša od 50 let. Za predmete kulturne dediščine se štejejo še knjige, starejše od 100 let, fotografsko gradivo, starejše od 30 let, pohištvo, starejše od 70 let ter obleke, starejše od 75 let.

Ohranjanje in varovanje dediščine je skrb vseh in vsakogar v vseh okoliščinah. Javno službo na tem področju izvajajo muzeji in zavodi za varstvo kulturne dediščine, ki so poleg evidentiranja, hranjenja, proučevanja, izobraževanja kadrov s tega področja ter prezentacije dolžni nuditi tudi pomoč in svetovanje fizičnim osebam, ki so lastniki predmetov kulturne dediščine.

Model varstva dediščine v naši državi je dovolj natančen in usklajen z merili Evropske skupnosti. Kakšno je njegovo resnično delovanje v praksi, je odvisno predvsem od ozaveščenosti lokalnih skupnosti in posameznikov. Stanje v naši bližnji in daljni okolici sem deloma že osvetlila, dokončno presojo pa prepuščam bralcem.

*Javni zavod za kulturo Litija
Helena Hauptman*

Poslovanje Javnega zavoda Bogenšperk od 2003 - 2006

Leto poslovanja	2003	2004	2005	2006
Poroke	200	208	165	158
Število obiskovalcev muzeja	13481	9819	9903	7984
Število kulturnih dogodkov	5	4	5	8
Večja vlaganja	• Sanacija temeljev Pollandove hiše	• Ureditev Krčme	• Sanitarije v atriju	• Sanitarije v Krčmi • Adaptacija strehe • Prenova Sl. geodetske zbirke

GLEDALIŠČE

Kljub težavam s polno paro naprej

Marec bo v Šentjakobskem gledališču Ljubljana v znamenju Žensk in Rdečega Kotička. Kljub slabim finančnim obetom z magistrata, pa v našem najstarejšem ljubiteljskem gledališču ne popuščajo in so odločeni sezono pripeljati do konca.

V dnevih, ko našim dekletom, ženam in materam namenjam še prav posebno pozornost, so v Šentjakobskem gledališču Ljubljana ponovno uvrstili na spored predstavo Ženske. Da je za veliko broadwaysko uspešnico, ki jo je pred dobrim letom in pol na šentjakobskem odru postavila režiserka Andreja Kovač, še vedno veliko zanimanje, potrjujejo tudi tokrat polne dvorane.

Poleg maturantov, za katere je še vedno na sporedu predstava Neznosni Pimlico, pa bodo v marcu na svoj račun še posebej prišli tudi ljubitelji žlahtne slovenske komedije. Po premieri v začetku oktobra bo za abonente in za izven na sporedu krstna uprizoritev dela Rdeči kotiček, našega priznanega pesnika in dramatika Ervina Fritza.

Z zgodbo o stanovalcih doma za sterejške občane, v katerem revolucija še vedno traja, s katero svoj častitljivi jubilej, 50-letnico ljubiteljskega igralskega ustvarjanja obhajata dolgoletna prvaka, Sonja Pavšič in Drago Razboršek, Šentjakobsko gledališče Ljubljana nadaljuje tradicijo svoje posebne zavezanosti uprizarjanju domačih dramskih besedil. Z nekaj ponovitvami v minulem letu si je predstava že pridobila simpatije publike - med drugim tudi na tradicionalnih Čufarjevih dnevih na Jesenicah - zdaj pa bo na voljo tudi širšemu občinstvu.

Kljub omenjenim smelim načrtom, pa žal prihodnost našega najstarejšega ljubiteljskega gledališča ni najbolj rožnata. Zaradi težav s proračunom je namreč trenutno financiranje tovrstne dejavnosti v prestolnici popolnoma ustavljeno. Čeprav bo verjetno tako še vso prvo polovico leta, so v Šentjakobskem gledališču Ljubljana vseeno odločili program za sezono 2006/2007

speljati do konca. K temu, pravijo, jih zavezujejo tudi obveznosti do abonentov in njihove zveste publike.

Tako lahko že v aprilu pričakujemo premiero klasične komedije v njeni najčistejši obliki, eno zgodnejših del Williama Shakespeara, Komedijo zmešnjav, ki jo bo režiral Dejan Savič. Prav nič maj ne bo zanimiva tudi zadnja premiera v sezoni, ki jo načrtujejo prav na dan zmage nad fašizmom. To bo še eno delo domačega avtorja, takoj po 2. svetovni vojni nastalo besedilo Mateja Bora, Vrnitev Blažonovih. Prav zanimivo bo videti, kako na takratne dogodke danes gleda režiser Jure Novak, ki v omenjenem besedilu vidi partizanski vestern. (Manjkal bo, menda, samo Bata Živojinović, ampak ne dvomimo, da bodo Šentjakobčani izmed številnih svojih zagnanih ljubiteljev našli ustrezno zamenjavo.)

Kako bo z nekoliko oddaljenejšo prihodnostjo pa nam, iz že omenjenih razlogov, v Šentjakobskem gledališču Ljubljana niso hoteli (in mogli) zaupati. Vsi pa upamo, da ta le ne bo tako črna, kot se zdi v tem trenutku. Bila bi namreč velika škoda, če bi gledališče s tako bogato tradicijo in unikatnim statusom znotraj našega in evropskega kulturnega prostora moralo priškrniti svoja vrata ali jih celo popolnoma zapreti. Da s tem ne bo izgubila le naša prestolnica, pač pa celotna Slovenija, smo se lahko prepričali tudi pred dnevi, ko so šentjakobčani zelo uspešno nastopili v sosednji Litiji in nas dodobra nasmejali s priljubljenim dobrim vojakom Švejkom, v režiji našega priznanega komika Gojmirja Lešnjaka Gojca. (Dokaz, da dobra predstava ne pade daleč od dobrega režiserja.)

Srečko Kermavner

Kultura smo ljudje

Na predvečer slovenskega kulturnega praznika smo v Litiji pripravili kulturno prireditev s pomenljivim naslovom Kultura smo ljudje.



Naslov ni bil izbran naključno, saj je naša kultura splet ustvarjalnosti, medsebojnih odnosov in idej ter sodelovanja med vsemi, ki delujemo na kulturnem področju. Pobuda za pripravo takšne prireditve je prišla iz vrst Učiteljskega pevskega zbora OŠ Gradec, kar je še posebej razveseljivo, saj so učitelji tisti, ki vzgajajo našo mladino in pri

vzgoji je odnos do kulture še kako pomemben. Mesto Litija do sedaj še ni imelo neke stalne prireditve v počastitev kulturnega praznika, zato upamo, da bo letošnja postala tradicionalna.

Sodelovanje rodi uspehe in tako je bilo tudi tokrat. Moči pri pripravi prireditve smo združili Učiteljski pevski zbor OŠ

ŠMARSKI TAMBURAŠI

Uspešno leto je za nami



V lanskem letu se je število članov našega orkestra močno povečalo, tako da orkester trenutno šteje 28 tamburašev. Zanimivo je, da v zadnjih letih noben član orkestra ni popolnoma prenehal igrati v orkestru, ampak se je število sodelujočih le povečevalo.

S povečevanjem članstva se je v orkestru pokazala tudi potreba po novih instrumentih. V zadnjih letih si je zato kar 12 članov kupilo svoje lastne instrumente. V lanskem letu sta bili to Marinka Pivk, ki je ena izmed tistih, ki so člani orkestra že od začetka njego-

Gradec, Javni zavod za kulturo Litija, JSKD OI Litija in ŠKUD Tombas. Ker si sodelovanje predstavljamo tudi kot dobre medsebojske odnose, smo v goste povabili Tamburaški orkester FS Javorje. Glasba, pesem in medsebojni odnosi so bili rdeča nit prireditve. Zanimiv kamenček v mozaik je dodal litijski pesnik Marko Djukić, sicer član mladega ŠKUD Tombas, ki je občuteno predstavil izbor lastne poezije. Slavnostni govornik, župan občine Franci Roka-vec, je v svojem nagovoru poudaril pomen kulture ne samo za lokalno skupnost, temveč kot enega od pomembnih dejavnikov za povezovanje med narodi. Pohvalil je napredek litijskih kulturnih ustvarjalcev v zadnjih letih ter priporočil vztrajanje na začrtani poti s čimveč medsebojnega sodelovanja.

Prireditve je dosegla vse zastavljene cilje in pokazala, da s skupnimi močmi lahko ustvarimo res prijetne trenutke tako za obiskovalce kot za ustvarjalce, kajti kultura ne pozna meja, niti občinskih niti državnih. Na koncu si velja zapomniti – KULTURA SMO LJUDJE.

Helena Hauptman

vega delovanja in Rosana Maček, ki se je skupini priključila pred nedavnim. Lansko leto pa smo si na dveh tekmovalnih tudi sami prislužili dve bisernici kot nagradi. Tekom leta smo člani orkestra pridno iskali tudi donatorje in do konca leta nam je uspelo zbrati toliko sredstev, da smo kupili dva instrumenta, in sicer bugarijo, na katero igra Andrej Savšek, in bas, s katerim nas spremlja gospod Peter Pirc.

Za kvalitetno delo orkestra je potrebno poskrbeti tudi za izobraževanje. Med novoletnimi počitnicami smo en dan izkoristili za celodnevno izobraževanje. Na ta način orkester pridobiva na tehniki igranja in se seznaja z novostmi s področja tovrstne glasbe.

V letu 2006 smo izvedli kar 22 nastopov. Posebej smo ponosni in veseli, da smo se imeli možnost udeležiti kar štirih mednarodnih festivalov in sicer junija v Šmartnem, avgusta v Črni Gori, oktobra na Hrvaškem in novembra v Litvi.

Ana Savšek, kronistka tamburaškega orkestra

Občni zbor diabetikov



Občni zbor litijskih in šmarskih diabetikov je potekal 31. januarja v litijemskem zdravstvenem domu. Številnim članom društva diabetikov se je pridružilo tudi več gostov, med njimi predsednik Zveze društev diabetikov Slovenije, Janko Kušar. Prisotni so ugotovili, da je bil program aktivnosti litijskega društva za leto 2006 v celoti izpeljan, zelo dobre so bile tudi ocene delovanja v iztekajočem se štiriletnem mandatu organov društva.

Srečanje je bilo namenjeno predvsem pregledu obširnega poročila o izpeljavi predvidenega programa za leto 2006. Ugotovili smo, da smo ga v celoti izpe-

ljali. Najpomembnejši projekt v preteklem letu je bila obnova Doma invalidov, ki je tudi naš dom, za kar nam je uspelo pridobiti sredstva FIHO. S skupnimi močmi smo obnovili streho in izolirali celotno stavbo z novo izolacijsko oblogo ter naredili novo fasado. Pri obnovi so s prostovoljnim delom pomagali tudi člani obeh društev.

Ker je pravkar potekel tudi štiriletni mandat dosedanjim organom društva, smo svoj pogled usmerili še v njihovo delovanje. Predsednica Društva diabetikov Litija, Darja Zupančič, je poudarila, da so pred štirimi leti izvoljeni organi društva pričeli delo z obilico opti-

mizma in zagnanosti za čim boljše delovanje društva. Njihov osnovni namen je bil pomagati vsem bolnikom s sladkorno boleznijo na našem področju, da bi lažje in bolj kakovostno živeli s to epidemijo 21. stoletja. Z različnimi predavanji, delavnicami in drugimi aktivnostmi se trudimo izobraževati in preventivno obveščati ljudi o zdravi prehrani in gibanju, saj sta to glavna pomočnika pri dobrem uravnavanju sladkorne bolezni ter preprečevanju zapletov.

Veseli smo, da nam je v tem mandatsnem obdobju uspelo naše članstvo podvojiti, zdaj nas je preko 300. Glede na visok porast obolevnosti se moramo še naprej truditi za širjenje članstva. Naš program je pripravljen za dva meseca vnaprej in z njim seznanimo svoje člane prek Obvestil. Nekoliko pa smo bili razočarani, da nam kljub prizadevanju ob letošnjem praznovanju 50. obletnice Zveze diabetikov Slovenije in svetovnem dnevu diabetesa k sodelovanju ni uspelo pritegniti lokalne televizije in radia GEOSS.

Predsednica je na občnem zboru izrazila zahvalo litijski in šmarski občini, ki imata veliko razumevanja in posluha za delovanje našega društva, saj sta nam prek razpisov dodelili sredstva za naše delovanje. Že od leta 2004 vsako leto dobimo tudi delavko prek javnih del, kar nam močno olajša naše delovanje, ki je v današnji zakonodaji zelo

zahtevno, podvrženo enakim kriterijem in sankcijam kot gospodarstvo. Tako nam je s pomočjo zaposlene delavke uspelo urediti celotno poslovanje društva, tako administrativno kot tehnično. Poleg tega lahko zaradi kadrovske okrepitve v društvu pogostje izvajamo predstavitev proizvodov, ki so diabetikom v pomoč, in omogočamo njihov nakup po društvenih cenah.

Janko Kušar je v svoji razpravi izrekel priznanje vodstvu litijskega društva diabetikov za izredno aktivno in uspešno opravljeno delo in izrazil pohvalo za povečano članstvo. Posebej je pohvalil naš socialni program ter skrb za starejše in nemočne.

Priznanje uspešnemu delovanju našega društva so izrekli tudi predstavniki litijske občine, predstavnika društva diabetikov iz Trbovelj in Hrastnika, predstavniki društva litijskih invalidov ter litijskih in šmarskih upokojencev. Predstavniki lokalnih društev so predlagali srečanje predsednikov, ki bi uskladili dejavnosti posameznih društev, da med njimi ne bi prihajalo do prekrivanja.

Ponosni smo na svoje uspešno in bogato delovanje. Veseli bomo, če bomo uspeli obdržati tako kakovostno in obširno delovanje tudi v naslednjih štirih letih. Novoizvoljenim članom v vodstvenih organih pa želimo pri tem veliko uspeha.

Helena Muzga

S skupnimi močmi

Dne 28. 10. 2005 je bil zbor krajanov, na katerem sta bila prisotna tudi župan g. M. Izlakar in takratni svetnik g. T. Kremžar. Na dnevnem redu je bila med drugim tudi točka poslovilna hišica. Sklep je bil, da občina zagotovi potrebno dokumentacijo in finančna sredstva iz proračuna za leto 2006, krajan pa naj bi fizično pomagali pri gradnji. Tako se je želja večina krajanov KO Liberga začela uresničevati 26. 05. 2006, ko smo pričeli z gradbenimi deli poleg cerkve svetega Mohorja in Fortunata.

Do sedaj je opravljenih okrog 1250 prostovoljnih delovnih ur. Dobri ljudje so darovali denarne prispevke v skupnem znesku 1.415.000 SIT. Ta vsota je bila porabljena za nakup: drobnega materiala pri izdelavi ostrešja, oken, vrat, sanitarne opreme in pijače ter jedade za prostovoljne delavce. Podjetnika M. Čopar in M. Perme sta naredila inštalacije vode in kanalizacije. Inštalacijske vode za elektriko je napravil g. I. Možina, pečarstvo M. Poglajen pa je položilo keramiko v kletnih prostorih. Vsi navedeni so delo in material prispevali brezplačno.

Poglajen

Tekmovanje iz znanja angleščine

Vsako leto se učenci v zadnjem razredu devetletke lahko udeležijo tekmovanja iz znanja angleščine. V letošnjem šolskem letu so morali v angleščini prebrati knjigo z naslovom Matilda. Najprej so se natančno seznanili z vsebino knjige, nato so se lotili še reševanja različnih nalog. V mesecu novembru 2006 so se pomerili na šolskem tekmovanju, kjer je pet učencev prejelo bronasta priznanja, trije, ki so rešili več kot 85 %

vseh nalog, pa so se udeležili tekmovanja na državnem nivoju, ki je letos potekalo v prijetnem vzdušju gabrovske osnovne šole.

Gašper Slapničar in Lara Amršek sta osvojila srebrni priznanji, za kar jima vsi, ki vemo, koliko znanja in truda je bilo za to potrebno, iskreno čestitamo ter želimo še veliko uspehov pri nadaljnjem šolanju.

Mentorica: Katarina Kragelj, prof.

Kulturni dan v Ljubljani

Bil je deževen torkov dan, 23. januarja, ko smo se učenci 9. razredov in učenci izbirnega predmeta gledališki klub skupaj s spremljevalci odpravili proti Ljubljani. Tokrat je bil naš prvi cilj Mestno gledališče ljubljansko. Na mali sceni smo si ogledali nadvse zanimivo in tudi poučno predstavo o tem, kako nastane gledališka predstava. V Gledališki uri, kot je naslov predstave, so igrali štirje igralci, a se je vsak večkrat prelevil iz enega lika v drugega. Spoznali smo poklice v gledališču – od režiserja, igralca, šepetalca, scenografa, kostumografa do strokovnjaka za odrsko glasbo. Zelo zanimivo je bila na istem besedilu predstavljena razlika med dramo, tragedijo in komedijo. Čeprav je tragedija sicer žalostna, smo se ob tokratni izvedbi pošteno nasmejali.

Igralce smo ob koncu nagradili z glasnim aplavzom, saj smo bili vsi zelo preseñeñeni in navdušeni nad uprizoritvijo. Marsikdo izmed učencev si ni predstavljal, da je gledališče lahko tudi tako zabavno.

Po končani predstavi smo si skupaj ogledali še slovenski parlament. Prijetna gospa, ki nas je vodila po stavbi, nam je v vhodni avli razložila, katere dogodke iz slovenske zgodovine predstavljajo freske, ki obkrožajo preddverje. V vitrinah so našo pozornost pritegnila protokolarna darila, ki so jih tuji državniki podarili ob obisku v naši državi. Moderno opremljeno skupščinsko dvorano, kjer sedajo naši poslanci in se odločajo o pomembnih državnih zadevah, smo si ogledali z balkona. Tja lahko pride vsak državljan, ki si želi v živo spremljati zasedanje parlamenta. Vodička nam je predstavila še več zanimivih podrobnosti v zvezi s to ustanovo.

S pestro vsebino kulturnega dne so učenci ponovili in nadgradili znanje različnih predmetov (slovenščine, zgodovine, geografije, državljsanske vzgoje ...). Pomembno pa je predvsem to, da je bil program dne večini udeležencev všeč.

Danica Sedevčič

Prvi obisk v knjižnici

8. februarja je bila svečana otvoritev knjižnice v Šmartnem, že naslednji dan so si knjižnico ogledali prvi mladi obiskovalci, učenci 4.a in 4.b razreda iz OŠ Šmartno.



Njihovi prvi vtisi so:

- knjižnica je zelo lepa, velika. Najbolj pa mi je všeč, da imajo računalnike za igrice, ker ga doma nimam

(Domen)

- imajo veliko poučnih knjig, knjig za mlajše otroke, za odrasle in pet računalnikov.

(Eva)

- tiste, ki si sposojajo DVD-je, naj opozorijo, da jih ne bodo spraskali. Včeraj sem si sposodil Polarni vlak, pa je bil zelo opraskan.

(Aleksej)

- zanimiv se mi je zdel vlakec s knjigami. Pult za izposajo knjig bi moral biti na drugem mestu.

(Darja)

- v knjižnici je zelo veliko prostora.

(Denis)

- všeč mi je galerija za razstavo knjig

(Manca)

- všeč mi je, da je veliko prostora, moralo pa bi biti več stolov.

(Maja)

- tudi stripe imajo.

(Rok)

Jožica Žurga



Mala slikarska kolonija Hrastnik 2007

V Hrastniku na OŠ narodnega heroja Rajka je bila 2. februarja mala slikarska kolonija HRASTNIK 2007.

Vsako leto povabijo učence in likovne pedagoge zasavskih šol, da se udeležimo likovne kolonije slikanja na steklo. Tudi letos smo se z veseljem odzvali in preživeli prijetno ustvarjalno dopoldne.

Pripravili so nam steklene izdelke in barve za steklo, ideje in spretne roke pa smo pripeljali s seboj. Dve učenki, Mirela Škorič in Nina Savšek iz 8. a razreda, sta najprej slikali na stekleno ploščo na način vitraža. Steklo sta z obrobo razdelili na manjše ploskve, ki so predstavljale motiv, nato sta s kontrastnimi barvami poslikali motiv in ozadje. Časa je ostalo ravno dovolj, da smo poslikali še steklene posode, ki so zasijale v svetlih barvah in se prelevile v okrasne steklenice in kozarce. Izdelke smo pustili v Hrastniku, kjer so jih na šoli razstavili. Domov sta učenki vzeli po dva izdelka, dobili pa sta tudi priznanje za sodelovanje.

Marijana Šuštaršič

Ex tempore – Javorje 2006

V torek, 20. februarja 2007, je bilo v Knjižnici Litija odprtje likovne razstave »Javorje 2006«. Razstavljena likovna dela so nastala na tradicionalnem območnem srečanju likovnikov Ex – tempore »Javorje 2006«, kjer je ustvarjalo 15 domačih likovnih ustvarjalcev.

Otvoritev razstave je bila posvečena 85-letnici rojstva pesnika Jožeta Šmita. V kulturnem programu se je ljubezenska in bivanjska lirika Jožeta Šmita prepletala z mehкими zvoki kitare, na kateri sta igrala učenca Glasbene šole Litija-Šmartno Jošt Gombač in Katja Ciglar.

Predsednica Kulturnega društva Javorje, Sonja Perme je navzoče seznanila z delovanjem društva, opisala prijetno druženje likovnikov in zadovoljstvo krajanov, da je njihov kraj in okolica še vedno inspiracija za tako lepa umetniška dela. Povedala je tudi, da bo letošnji Ex Tempore drugačen in sicer v smislu uporabe barv: prednjačila naj bi črna, zato so letošnje druženje poimenovali: tudi črna je barva. Hkrati se je Rosana Maček v imenu javnega sklada za kulturne dejavnosti iz Litije, ki Ex Tempore organizira, zahvalila sodelujočim.

Likovna razstava bo v litijski knjižnici na ogled do 15. marca 2007.

Sonja Perme; predsednica KD Javorje



Knjižnica Litija

enota Šmartno

Napovednik Prireditev marec 2007



ČETRTEK, 8. marec, ob 18 uri:
URA PRAVLJIC

Praznik žensk, deklet, mamic, žena - praznična bo tudi pravljica in za praznik si omislimo darilo. Za mamico ga bomo izdelali skupaj...



ČETRTEK, 8. marec, ob 18. 30 uri:
LIKOVNA RAZSTAVA »ŽENSKESKOSTI«

Likovnice iz skupine Lila se družijo vsak četrtek v šmarnski osnovni šoli. Druži jih želja po znanju in ustvarjanju, pri tem pa jih vodi mentor Zoran Poznič. Veliko so že naslikale, veliko še bodo... In ker je praznik žensk, ga praznujmo z njimi: na ogled postavljajo svoja dela in ustvarjalnost - likovno, nekatere pa tudi svojo poezijo. Delile jo bodo z nami. Na pragu pomladi vas vabimo na večer z ženskimi ustvarjalkami!

Razstavljajo: Bojka Drnovšek, Marija Bregar, Gabriela Hauptman, Joža Ocepek, Danijela Kunc, Maja Brilej, Marijeta Mlakar Agrež, Lidija Skubic, Jelka Polak, Marijana Šuštaršič, Miša Murn Urankar in Sonja Perme.

France (in Julija) in jaz

Na OŠ Šmartno že tradicionalno počastimo slovenski kulturni praznik s priložnostno slovesnostjo, namenjeno učencem in učiteljem predmetne stopnje.

Tema letošnje prireditve je bila LJUBEZEN oz. NAJLEPŠE LJUBEZENSKO ZGODBE. Občinstvo je spoznalo in obudilo spomin na ljubezenske zgodbe, s katerimi so se njihovi avtorji: pesniki, pisatelji, filmski ustvarjalci, skladatelji in drugi umetniki, povzpeli med nesmrtni umetnike.

Pred nami sta v filmskem odlomku zaživela nesrečna Shakespearova ljubimca Romeo in Julija. Člani gledališkega kluba so uprizorili odlomek iz Linhartove Županove Micke. Micka in Anže sta nas s svojim prepirom poskrbela za veselo vzdušje. Ko govorimo o ljubezni, seveda ne moremo mimo Prešerna in njegove Julije, hladne lepotic, ki je navdihnili najlepše ljubezenske pesmi. Dve od njih, občuteni Gazeli, sta znova utrdili naše prepričanje o pesniškem geniju. Ob odlomku iz filma smo se spomnili nesrečne Mete iz Tavčarjevega Cvetja v jeseni. Usoda Pasternakove Lare nas je popeljala v daljno Rusijo, kamor je postavljena zgodba romana in filma Doktor Živago. Nepozabno filmsko glasbo smo tokrat slišali v izvedbi mlade pianistke. Za konec smo skočili še v Ameriko, v čas hipijev – in pobrisali prah s knjige in filma Ljubezenska zgodba (Love story). Na glasbo iz filma so zaplesale plesalke ritmične gimnastike.

Kakšne pa so ljubezenske zgodbe današnjih dne? Kako ljubezen doživljajo najstniki 21. stoletja? To so nam razkrili verzi sodobne slovenske pesnice Barbare Gregorič Gorenc, od katere smo si sposodili tudi naslov letošnje prireditve FRANCE (IN JULIJA) IN JAZ. Doživeto in sproščeno, saj so jim pisani na kožo, so jih predstavili recitatorji iz 8. razreda.

Pevci mladinskega pevskega zbora so obogatili program s tremi pesmimi na temo ljubezni. Pester program pa smo sklenili z vedno lepo slovensko popevko Orion in z mislijo, da je prav ljubezen tista, ki preživi dolga tisočletja.

Kultura ima nešteto obrazov, skriva se v vsem lepem, kar nas obdaja in zlasti v tistem, kar je v nas samih. Prav je, da se tega zavedamo – ne samo ob kulturnem prazniku, ampak tudi sicer.

Danica Sedevčič

Odmev na klavirski seminar



V zadnjem zimskem mesecu novega leta 2007 je v Glasbenem ateljeju Tartini v Ljubljani v okviru strokovnega izpopolnjevanja vzgojno-izobraževalnih delavcev potekal seminar za učitelje klavirja.

Predavatelj seminarja prof. Valerij Pyasetsky je priznani pianist, pedagog in voditelj številnih mojstrskih tečajev. V Rusiji uživa ugled vrhunskega praktika, metodika in je vodja klavirskega oddelka v centralni glasbeni šoli pri Konservatoriju P. I. Čajkovskega. Več let aktivno sodeluje pri vodenju in delovanju dobrodelnih asociacij za pomoč mladim nadarjenim glasbenikom.

S svojim predavanjem je prof. V. Pyasetsky želel predstaviti specifiko in delovanje Ruske klavirske šole in tudi razvoj klavirske igre v nižjih in višjih razredih glasbene šole. Ob predstavitvi dela z začetniki je prof. demonstriral učne ure s svojimi učenci, starimi od 6 do 13 let. Na tem seminarju sta aktivno sodelovali učenci klavirja iz Glasbene šole Litija-Šmartno Nina Jamšek in Janja Šušteršič. Čeprav sta stari samo 9 let, sta svoje znanje občinstvu in profesorju prikazali v najboljši luči.

Hvaležni smo ravnateljici GŠ Litija-Šmartno gospe Janji Galičič, ki nam je omogočila udeležbo na seminarju.

Mentorica Nine in Janje prof. mag. Olena Novosel

AVTOBUSNI VOZNI RED

Smer: LITIJA (železniška postaja) - ŠMARTNO PRI LITIJ

VOŽNJA ŠTEVILKA	1	2	3	4	5	6	7 *	8 *	9 *	10 *	11 *	12 *	13	14	15	16	17	18	19	20	21 *	22 *
Dobrava - obračališče	-	-	-	-	7.30	8.00	-	-	-	-	-	13.50	14.25	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Litija - železniška postaja	5.23	6.03	6.31	7.03	7.33	8.02	9.30	10.35	11.30	12.32	13.23	13.55	14.21	14.52	15.23	15.50	16.16	16.53	17.23	18.23	19.23	20.23
Litija - Borišek	5.25	6.05	6.33	7.05	7.35	8.04	9.32	10.37	11.32	12.34	13.25	13.57	14.27	14.54	15.25	15.52	16.18	16.55	17.25	18.25	19.25	20.25
Litija - (3M) zdrav. dom	5.27	6.07	6.35	7.07	7.37	8.05	9.34	10.39	11.34	12.36	13.27	13.59	14.29	14.56	15.27	15.54	16.20	16.57	17.27	18.27	19.27	20.27
Ustje - spomenik	5.30	6.10	6.38	7.10	-	-	9.37	10.42	-	12.39	13.30	-	14.32	14.59	15.30	15.56	16.23	17.00	17.30	18.31	19.31	20.31
Šmartno - cerkev	5.31	6.11	6.39	7.11	7.42	8.12	9.38	10.43	11.40	12.40	13.31	10.04	14.34	15.00	15.31	15.59	16.24	17.01	17.31	18.31	19.31	20.31
Šmartno - Cerkovnik	5.33	6.13	6.40	7.13	7.43	8.13	9.40	10.45	-	12.42	13.33	14.05	14.36	15.02	15.33	16.00	16.26	17.03	17.33	18.33	19.33	20.33
Dom Tisje	-	-	-	-	-	-	9.42	-	-	12.44	-	-	14.38	-	-	-	-	17.05	-	-	-	-

Smer: ŠMARTNO PRI LITIJ - LITIJA (železniška postaja)

VOŽNJA ŠTEVILKA	1	2	3	4	5	6	7 *	8 *	9 *	10 *	11 *	12 *	13	14	15	16	17	18	19	20	21 *	22 *
Dom Tisje	-	-	-	-	-	-	9.43	-	-	12.45	-	-	14.39	-	-	-	-	17.10	-	-	-	-
Šmartno - Cerkovnik	5.36	6.16	6.40	7.16	7.43	8.37	9.45	10.48	12.05	12.47	13.36	14.11	14.41	15.05	15.36	16.05	16.41	17.12	17.36	18.36	19.36	20.36
Šmartno - cerkev	5.38	6.18	6.42	7.18	7.45	8.38	9.47	10.50	-	12.49	13.38	14.13	14.43	15.07	15.36	16.07	16.43	17.14	17.38	18.38	19.38	20.38
Ustje - spomenik	5.39	6.19	6.44	7.19	7.47	8.39	9.48	10.51	12.07	12.50	13.39	14.14	14.44	15.08	15.39	16.08	16.44	17.15	17.39	18.39	19.39	20.39
Litija - (3M) zdrav. dom	5.42	6.22	6.46	7.22	7.49	8.40	9.51	10.54	12.08	12.53	13.42	14.17	14.47	15.11	15.42	16.11	16.47	17.18	17.42	18.42	19.42	20.42
Litija - šola	5.44	6.24	6.48	7.24	7.52	8.42	9.53	10.56	12.08	12.55	13.44	14.19	14.49	15.13	15.44	16.13	16.49	17.20	17.44	18.44	19.44	20.44
Litija - železniška postaja	5.46	6.26	6.50	7.26	-	8.45	9.55	10.58	12.13	12.57	13.46	14.21	14.51	15.15	15.46	16.15	16.51	17.22	17.46	18.46	19.46	20.46
Dobrava - obračališče	-	-	-	7.28	7.55	-	-	-	-	-	13.48	14.23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Smer:
LITIJA - ZAVRSTNIK - ŠMARTNO - LITIJA

VOŽNJA ŠTEVILKA	5	12
Dobrava - obračališče	7.30	13.50
Litija - železniška postaja	7.33	13.55
Litija - Borišek	7.35	13.57
Litija - (3M) zdravstveni dom	7.37	13.59
Sitarjevec	7.38	14.00
Zavrstnik - pri Tatjani	7.40	14.02
Šmartno pri Litiji - cerkev	7.42	14.04
Šmartno pri Litiji - Cerkovnik	7.43	14.05
Šmartno pri Litiji - cerkev	7.46	14.13
Ustje spomenik	7.47	14.14
Litija - zdravstveni dom	7.49	14.17
Litija - šola	7.52	14.19
Litija - železniška postaja	-	14.21
Dobrava - obračališče	7.55	14.23

Smer: LITIJA - ZAVRSTNIK - ŠMARTNO - KOSTREVNICA - JABLANICA - GRADIŠKE LAZE - JEZE - USTJE - LITIJA

VOŽNJA ŠTEVILKA	6	9
Dobrava - obračališče	8.00	-
Litija - železniška postaja	8.02	11.30
Litija - Borišek	8.04	11.32
Litija - (3M) zdravstveni dom	8.06	11.34
Sitarjevec	8.07	11.35
Zavrstnik - pri Tatjani	8.09	11.37
Šmartno pri Litiji - cerkev	8.12	11.40
Tovarna usnja	8.13	11.41
Mala Kostrevnica - Kos	8.16	11.44
Velika Kostrevnica - gasilski dom	8.18	11.46
Velika Kostrevnica - šola	8.20	11.48
Velika Kostrevnica - gasilski dom	8.21	11.49
Mala Kostrevnica - Kos	8.23	11.51
Jablanica - gasilski dom	8.27	11.55
Spodnja Jablanica - Jeranc	8.29	11.57
Gradiške Laze - trgovina	8.30	11.58
Uvoz na Breg	8.23	12.01
Jeze - pri Černetu	8.35	12.03
Šmartno pri Litiji - Cerkovnik	8.37	12.05
Ustje - spomenik	8.39	12.07
Zdravstveni dom	8.40	12.08
Litija - šola	8.41	12.09
Litija - železniška postaja	8.45	12.13

Avtobusi vozijo vsak dan razen ob sobotah nedeljah in praznikih.
*Avtobusi ne vozijo v času jesenskih in novoletnih počitnic.

+

ZAHVALA

IVAN GROBOLJŠEK

Zahvaljujemo se vsem, ki ste se poslovlili od našega brata in strica, izrekli sožalja, darovali sveče in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Zahvala velja tudi gospodu župniku Marjanu Lampretu za lepo opravljeno pogrebno mašo ter osebju doma Tisje za vso skrb in nego.

Vsi njegovi

+

ZAHVALA

Ob boleči izgubi sinčka

JUŠA POGLAJNA

3. 1. 2007 - 9. 1. 2007

iz Velike Kostrevnice

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, znancem in prijateljem, ki ste nam v neježjih trenutkih stali ob strani, blažili bolečino in sočustvovali z nami. Posebna zahvala našemu gospodu župniku Marjanu Lampretu za lepo opravljen obred. Zahvaljujemo se tudi za vsa pisno in ustno izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče, molitve in vsem, ki mu prižigate sveče.

Žalujoci: mami Manca, ati Tadej in sestrica Ema



+

V SPOMIN

5. marca mineva eno leto, odkar nas je za vedno zapustil

LOJZE POGLAJEN

Iskrena zahvala sem, ki postojite ob njegovem preranem grobu, prižigate sveče in prinašate cvetje.

Vsi njegovi



+

ZAHVALA

V 80. letu življenja nas je zapustila naša draga mama, stara mama, prababica, tašča in teta

AMALIJA GOLOB

(30. 5. 1927 - 25. 2. 2007)

s Primskovega, Primskovo na Dolenjskem

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za pomoč in podporo ter izrečene besede tolažbe, darovano cvetje, sveče in svete maše ter vsem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti. Hvala vsem, ki zanjo molite. Hvala tudi vsem, ki ste jo obiskali v času njene bolezni. Prav tako se zahvaljujemo dr. Hauptmanovi in ostalemu zdravstvenemu osebju ZD Litija ter patronažni službi. Posebna zahvala gre g. župniku Pavlu Spornu za lepo opravljen obred, ge. Marinki Vidgaj in ge. Tatjani Selan za čuteče in ganljive besede slovesa, vsem pogrebcm, pevcem in trobentaču.

Vsem in vsakomur posebej še enkrat hvala.

Vsi njeni

Opravičilo

Spodaj podpisani se iskreno opravičujem g. Jožetu Permetu za žaljive in neresnične besede, ki sem jih izrekel 26. 9. 2006 v piceriji Sonček, v Šmartnem pri Litiji. Istočasno se mu opravičujem tudi za vse neresnične in žaljive besede, ki sem jih zanj izrekel v preteklosti. Zahvaljujem se mu za razumevanje, da je pripravljen umakniti zasebno tožbo iz nadaljnjega sodnega postopka. Poravnal bom vse sodne in ostale stroške, ki so nastali s tem primerom.

Franc Kantužar

Ničesar o invalidih brez invalidov

Za invalide je lahko vsakodnevno življenje polno majhnih in velikih ovir, ki jim onemogočajo živeti polno življenje. Vendar ni nujno, da je tako. Obstajajo rešitve, ki lahko odstranijo mnoge nepotrebne ovire.

Invalidi včasih potrebujejo več podpore s strani skupnosti, da dosežejo enake življenjske pogoje kot ostali državljani. Na takšno podporo ne smemo nikoli gledati kot na privilegij, to je človekova pravica. Samo invalidi vemo, kaj pomeni živeti z invalidnostjo. Invalidom je potrebno zagotoviti ustrezno rehabilitacijo, da bi ti dosegli in ohranjali optimalno stopnjo neodvisnega življenja. Omogočiti je potrebno, da invalidi uresničijo svoje človekove pravice, zlasti na področju zaposlovanja. Tako na podeželju kot v mestih morajo invalidi imeti enake možnosti za produktivno in donosno zaposlitev na trgu delovne sile. Zagotoviti moramo, da bo izobraževanje invalidnih otrok, mladine in odraslih v integriranih okoljih sestavni del splošnega vzgojno-izobraževalnega sistema. Prav tako je potrebno, da so vsi invalidi enakopravno vključeni v kulturne dejavnosti in da lahko v teh enakopravno sodelujejo. V Društvu invalidov Litija se trudimo, da invalidom iz obeh občin Litija in Šmartno pri Litiji nudimo in zagotavljamo prav vse to. Za ohranjanje zdravja in vključevanje v družbo bomo tudi v letošnjem letu poskrbeli za vse naše invalide in tudi podporne člane, njihove svojce... Na kopanje v Laško bomo še naprej hodili vsak drugi torek v mesecu popoldne. Ob četrtkih dopoldne bomo skupaj z Društvom diabetikov Litija hodili po hribih v naši bližnji in daljni okolici. Obisk stanovalcev Doma Tisje načrtujemo v mesecu marcu, kjer bomo pripravili krajsi kulturni program. Ogled kulturnih znamenitosti z enodnevnim izletom načrtujemo v me-

secu maju (Gorenjska). 25. maja 2007 naše društvo pripravlja praznovanje ob 25. letnici društva. Izdali bomo knjižico in razvili prapor. Kot vsako leto bomo tudi v letošnjem letu poskrbeli za naše težke invalide in organizirali srečanje v mesecu juniju. Ves čas potekajo ustvarjalne delavnice, rehabilitacija za posebno skupino invalidov, abonmajske predstave v dvorani na Stavbah. Razdelili smo kapacitete ohranjanja zdravja v Izoli, Termah Ptuj, Termah Čatež, Rogaški Slatini. Za posebne socialne programe imamo termine v Šmarjeških Toplicah, Topolšci in Dobrni. Rekreativni in tekmovalni bomo v naslednjih športnih panogah: šah, pikado, balinanje, tenis, ribolov, plavanje, namizni tenis, keglanje. Jesensko ekskurzijo načrtujemo v septembru, prav tako enotedenski izlet na otok Vis. V načrtu imamo, da se oktobra odpravimo na Korčulo obirat olive in mandarine. Sledi martinovanje, novejeto srečanje in obdaritev težkih invalidov na domu, v domovih, bolnišnicah. Obiske na domu bomo izvajali vsak mesec. Z dvema invalidoma, ki sta priklenjena na invalidski voziček si bomo v obeh občinah ogledali arhitektonske ovire.

Obljubo, ki smo jo dali v zadnji številki glasila, smo izpolnili in izžrebali invalidko, ki bo šla brezplačno za pet dni v Izolo. Ciljev in načrtov imamo še nešteto, kar je odvisno od vas, invalidov, ki ste že včlanjeni, in tistih, ki tega še niste storili. Vabljeni vsi na sedež društva osebno, pisno, po telefonu na št. 01/ 898 12 84, gsm: 031/ 676 768 ali e-mail: drustvo.inv.litija@siol.net.

Jana Perc

Letni občni zbor DPM LIŠ

Letni občni zbor Društva podeželske mladine Litija in Šmartno (DPM LIŠ) se je odvijal v petek, 9. februarja, v prostorih Gostilne Pustov mlin v Cerovici.



Občnemu zboru je poleg članov društva prisostvovala tudi mladina, ki so jo zanimala aktivnosti DPM LIŠ za leto 2007. V letu 2007 ima društvo namen organizirati plesni tečaj, strokovno ekskurzijo in predavanje

ter regijske kmečke igre. Regijske kmečke igre bodo potekale v soboto, 9. junija, v občini Šmartno pri Litiji. V okviru Zveze slovenske podeželske mladine pa so bo društvo udeležilo kviza Mladi in kmetijstvo, izbora mladega gospodarja, kmetijsko-življskega sejma v Gornji Radgoni ter tridnevnega jesenskega seminarja v Beli krajini. DPM LIŠ se bo tudi udeležilo slovenskega traktor party-ja na poligonu Blagomix v Logatcu. Med aktivnosti društva v tekočem letu bodo vključena še sodelovanja z drugimi podobnimi društvi.

Mladi po letih in duši, ki si želite druženja in medsebojnega sodelovanja, ste lepo povabljeni, da se nam pridružite.

Dodatne informacije lahko dobite na telefonski številki predsednika DPM LIŠ, Petra Savška: 041/ 316 116).

Urša Vehovec

Skupine starih ljudi za samopomoč

Skupino starih ljudi za samopomoč sestavlja do deset oseb, ki se srečujejo enkrat tedensko. Skupino vodita usposobljena voditelja-ici. Delo v skupini poteka na podlagi strokovnih izhodišč. Skupina je praviloma dvogeneracijska.

Osnovna dejavnost v skupini je pogovor. Občasne - dodatne dejavnosti skupine so udeležba na medgeneracijskih taborih, povezovanja in družbena srečanja skupin v lokalnih in regionalnih mrežah, krajši izleti in pikniki ter druge dejavnosti, ki sledijo potrebam in interesom uporabnikov in skupin. Pogovor se nanaša na teme, ki ljudi povezujejo, neguje se kulturo poslušanja, ki je pogoj za poglobljen pogovor. V pogovoru sodeluje in posreduje lastno izkušnjo vsak član, ki izrazi svoje občutke, stališča in mnenja - ne moralizira, ne poučuje in ne kritizira. Kar je bilo v skupini izrečeno, se varuje (zaupnost povedanega). V skupini se ne govori o članih skupine ali ljudeh, ki niso prisotni (se ne opravlja).

V skupino se vključi oseba, ki si vključitve želi in sprejme pravila vedenja skupine. V skupino se lahko vključi posameznik ne glede na spol, zakonski stan, socialni status, stopnjo izobrazbe, zdravstveno stanje, versko, strankarsko ali drugačno pripadnost. Vsi člani skupine, vključno z voditeljskim parom, so v izmenjavi izkušenj in spoznanj enakovredni. Srečanja skupine trajajo v povprečju uro in pol na teden, ob istem času in v istem prostoru predvidoma v prostorih Društva upokojencev Šmartno.

Skupina se vodi v paru, voditelji/ce so dolžni/e spoštovati etična načela in organizacijska pravila ter strokovna izhodišča za delo v programu. Pri svojem delu sta dolžna spoštovati Kodeks etičnih načel v socialnem varstvu ter etična načela Zveze.

Voditelji/ce skupin so prostovoljci/ke z zaključenim usposabljanjem in izobraževanjem za vodenje skupin po verificiranem programu Zveze društev za socialno gerontologijo Slovenije.

Skupine po Sloveniji delujejo že 16 let, v Šmartnem ni še nobene, upamo, da se bo to v kratkem spremenilo.

Program Skupine starih ljudi za samopomoč, z značilnimi metodami in podpornimi programi, omogoča:

- ohranjanje in krepitev socialne mreže starih ljudi
- razvijanje in spodbujanje medgeneracijskega povezovanja in solidarnosti
- pripravo srednje generacije na lastno starost.

Dodatne informacije dobite na tel.: 041/ 382 958 ali 041/ 346 241

*Vlasta Šedivy,
Franciška Pinoza*

KULINARIČNI KOTIČEK ALI VAJA DELA MOJSTRA



Iz Matevževe kuhinje

Nedeljsko kosilo za 4 osebe:

- zelenjavna juha,
- svinjski file
- v timijanovi omaki z jurčki,
- pečen krompir,
- dušen riž
- solata po vašem okusu,
- ocvrte banane z medom.

No, pa sem spet z vami. Mesec je minil, kot bi mignil. Upam, da ste uživali ob našem prvem skupnem nedeljskem kosilu. Drugi bo, kot sem obljubil, za razliko od prvega, malo manj »klasičen« in pa rahlo bolj zahteven. Samo strah na stran, bomo skupaj skuhal, da bo »dobro kot le kej«.

No, ja, pa pojdimo. Postajam že kar lačen pri vsem tem besedičenju. Čaka nas nabava. Nabava je namenjena štirim osebam, tako da jo prilagodite potrebam. Najprej gremo do mesarja. Kupimo dva svinjska fileja. Pa že hitimo kupit zelenjavo. Potrebujemo naslednje: 1 malo cvetačo, 2 korenčka, 1 por, 1 malo kolerabo, 1 mali šop peteršilja, 1 glavo česna, 1 čebulo, solato po vaši izbiri, moj namig mehka glavna solata, štiri banane, ne zelo velike, 1 kg krompirja, če lupimo na tanko, lahko tudi malo manj ha, ha, ha, če nimate doma jurčkov, kupite še 250g šampinjonov.

In sedaj še v trgovino, kjer se naša nabava konča, no ja, kar se nabave tiče, pokličimo prijatelja-ico in skočimo še na en klepet ob kavi.

Potrebujemo naslednje, seveda kupimo če tega nimamo že doma: olivno olje, balzamični kis, belo vino (suho), sol, poper, timijan, lovor list, bazilika, šetraj, majaron, muškato orešček, rožmarin, sezam, začinka ali vegeta, mleko, surovo maslo, margarina za cvrtje, 6 jajc, riž, moka in med.

Dobro jutro, ura je odbila osem, pa nič hudega položim še pol ure, potem pa le vstaj, če ne danes ne bomo jedli prav kmalu. Sedaj smo kot prerojeni, dal sem vam cele pol ure nedeljskega jutra. No ja, kava bo pa kar v stoje ob kuhanju. Toda moram vas potolažiti, to je pogost pojav v poklicu kuharja, mi včasih še jemo stoje. Najprej gremo pripraviti juho. Vso zelenjavo, cvetačo, por, korenje, kolerabo operemo in olupimo. Cvetačo lahko kar z rokami natrgamo na majhne dele, por narežemo na kolobarje, korenje isto, kolerabo pa na kocke. Kolerabe narežemo samo polovico, da juha ne bo presladka. Nasekljamo še malo peteršilja, dva stroka česna in polovico čebule. Vse to, razen čebule, stresemo v lonec in nalijemo približno en liter vode. Lonec postavimo na štedilnik, vendar ne na močno, tako da bo zavrelo počasi, da se nam zelenjava ne prekuha. Ko to naredimo, olupimo krompir in ga

narežemo na krljce. Stresemo v lonec, nalijemo vode, posolimo in damo kuhat. Preden preidemo k solati, prižgemo pečico na 200 stopinj. Solato očistimo, operemo in pustimo. Sedaj nam juha že gotovo vre in krompir prav tako. Krompir je obarjen, zato ga odcedimo in stresemo v pekač, ki smo ga predhodno naoljili z olivnim oljem. Narahlo ga še potresemo z rožmarinom, če imate svežega, pa dodamo eno ali dve vejici. Položimo v pečico. Riž operemo, stresemo na segreto olje v kozici, malo popražimo in zalijemo z vodo (enkrat toliko vode, kot je riža) In pustimo kuhati brez mešanja. Dodamo peteršilj, sol, malo cele čebule in po želji vegeto za boljši okus. Medtem ko se vse to kuha, začnimo našo juho s ščepcem majarona, bazilike, šetraja, dva lovorjeva lista in čisto malo muškata, ne pozabimo posoliti. Juha je že skoraj gotova, samo še zlato rumeno prepražimo čebulo, ki smo jo že prej nasekljali. Za konec dodamo surovo maslo, ki bo juhi dal prekrasen vonj in okus (približno polovico masla 125g). Riž je kuhan! Odstavimo ga in pustimo. Krompir bi moral biti zapečen, zato pečico damo na manj cca 50° C in preidemo k mesu, ki ga narežemo na prst debele kose, mi temu rečemo medaljone. Samo posolimo, rahlo popopramo in posujemo s timijanom. Gobe so narezane? Meso popečemo na maslu, da lepo porjavi, dodamo jurčke ali šampinjone, tri stroke česna. Vse skupaj popražimo in zalijemo z jušno osnovo in belim vinom. Če nimamo jušne osnove lahko z vodo in dodamo malo goveje kocke. Rekel sem malo! Kuhamo na majhnem ognju, da počasi vre in medtem postrežemo z juho. Glavna jed je pripravljena in čaka. Izgleda izvrstno, saj smo odlični kuharji. Solato danes za spremembo pripravimo z olivnim oljem in balzamičnim kisom, ki ji bo dal čudovit okus. Vi kot kuhar jejte za odtenek hitreje, saj nas čaka še sladica. Olupimo banano jo narežemo na rezine, pripravimo testo za palačinke, v katero damo mleko, jajca, sol, moko in malo mineralne vode. Testo naj bo malo bolj gosto kot ponavadi. V ponvi segreemo margarino in v njej ocvremo banane, ki smo jih predhodno pomočili v testo. Pečemo na ne previsoki temperaturi, da dobijo lepo zlato rumeno barvo. Pečene postavimo v pečico, da ostanejo tople. Pripravimo še med in sezam, ki ju rahlo segrejemo in na koncu prelijemo čez ocvrte palačinke. »Njami.«

Za konec samo še dober tek in prijetno nedeljsko popoldne. Nasvidenje prihodnjič, ko bomo šli na morje!

*Matevž Sotenšek
Gostilna pri Mačku*

hidravlika & mehanika

RAF

Hidravlika in Mehanika RAF d.o.o.

Pungrt 5, 1275 Šmartno

Tel.: 01/ 8962 000

E-mail: info@raf-litija.si

www.raf-litija.si

Pred nami so novi izzivi...

Ambiciozne in sposobne inovatorje, sodelavce, študente vabimo, da skupaj odkrijemo možnosti novih razvojnih projektov na področju hidravlike in mehanike.

Naše podjetje intenzivno osvaja tuja tržišča in je na poti razvijanja novih produktov. Vabimo vas k sodelovanju v prijetnem kolektivu.

Načini sodelovanja: zaposlitev/pogodbeno/sodelovanje v projektih/popoldansko delo

Razmišljate drugače?

hidravlika & mehanika

RAF

Hidravlika in Mehanika RAF d.o.o.

Skozi inovativnost in kreativnost do novih produktov za celi svet

Spominski pohod Franca Štrusa

V soboto, 24. februarja, so se 103 planinci udeležili spominskega planinskega pohoda Franca Štrusa, ki ga je že enajstič organiziral PD Litija.



foto: Srečo Erjavec

No, toliko je bilo tistih, ki so svojo udeležbo uradno prijavili na cilju, seveda pa je možno, da je kdo tudi ni vzel oziroma potrdil kartončka pohoda. Pohod poteka po poteh in stezah, po katerih je Franc Štrus vodil svojo zadnji izlet. Franc Štrus je tudi planincem iz šmarske občine ostal v spominu kot prizadeveni markacist in vodja pohodov na Tisje ter skrbnik Badjurove krožne poti, ki poteka tudi po hribih v okolici Šmartne.

Udeleženci pohoda smo se po gozdnih stezah iz Senožeti najprej povzpeli do Križevske vasi in se po cesti odpravili do bližnje Zagorice, kjer je bil pri rojstni hiši Jurija Vege krajši postanek in seveda obvezno skupinsko fotografiranje. Pod južnimi obronki Murovice smo pot nadaljevali do prevala Konfin in nato do Sv. Trojice, rojstne vasi velikega slovenskega pesnika Daneta Zajca. Na hribu Oklo, nedaleč od vasi, ravno na dan pohoda vsako leto poteka slovesnost v spomin na 72 borcev

kamniško-zasavskega odreda, ki so tu padli v februarju 1944. Množično obiskane prireditve, na kateri je spregovoril domžalski župan, v kulturnem programu pa je udeležence nagovoril in jim zapel tudi pevec narodno zabavne glasbe Boris Kopitar, so se udeležili tudi naši pohodniki. Priložnost za počitek in malico smo imeli v Dobovljah, kjer so organizatorji slovesnosti postavili šank in klopi. Sledila je še pot do Tabora nad Ihanom z dobro ohranjenim protiturskim obrambnim zidom okoli cerkvice in nato sestop do Ihana, kjer smo pohod zaključili pri Fraklju. Pot je bila letos v celoti kopna in tudi dokaj suha.

Simbol pohoda je šopek zvončkov. Franc je umrl ravno na dan, ko je na Jančah potekal občni zbor našega planinskega društva. Na naslovni strani glasila Prusik, ki so ga prejeli vsi prisotni na občnem zboru, je bil narisana šopek zvončkov, zato smo to risbo uporabili tudi za prvo stran dnevnika po-

hoda. Na vseh dosedanjih pohodih, tudi tistih, ko je bila zemlja pokrita s snežno odejo, smo našli zvončke in trobentice, te prve znanilce pomladi. Letos pa so bili goli travniki in gozdovi na Oklem na gosto posejani z zvončki, kotanje pod Dobovljami pa s kronicami. Zvončki so tudi na značkah, ki jih pohodniki prejmejo za 3., 5. in 7. pohod ter na plaketi za 10. pohod. Potrudili smo se, da so vsa priznanja za pohod narejena v takšnem stilu kot priznanja za pohod na Tisje, saj tudi na ta način ohranjamo spomin na planinskega prijatelja Franca Štrusa.

Pohod je letos prvič vodil Marjan Jug iz Litije, ki se je v tej vlogi odlično izkazal. Prvih deset pohodov pa je vodil Viktor Čebela iz Litije, ki je ravno dan po pohodu praznoval rojstni dan. Seveda smo mu tudi udeleženci pohoda voščili še obilo zdravja in da bi se čim večkrat srečali na planinskih poteh.

Pohoda se udeležujejo tudi številni planinci iz občine Šmartno. Na vseh dosedanjih pohodih je sodeloval Franc sin Iztok Štrus iz Gradišča, pa njegova otroka Tina in Miha in njuna mama Vesna. Na vseh dosedanjih pohodih je bil tudi Šmarčan Jože Sinigoj, ki nadaljuje delo Franca Štrusa kot evidentičar Badjurove krožne poti, dolga leta po Francevi smrti pa je bil tudi vodja pohoda na Tisje. Kar 28 pohodnikov se je pohoda udeležilo prvič, med njimi so bili tudi Janez Muzga iz Šmartne, pa Marko in Malči Samec ter Cveta in Franc Cirar iz Gradišča, od koder prihaja tudi Alojz Zamen, ki se je udeležil že šestih pohodov. Prav gotovo je med udeleženci bil še kdo iz Šmartnega, ki naj mi ne zameri, če ga nisem posebej omenil.

S pohodom skušamo negovati izročilo planinskega prijateljstva, zato vabimo tudi tiste šmarske planince, ki do sedaj na pohodih niso sodelovali, da se nam pridružijo naslednje leto, ko bo zadnjo soboto v februarju že dvanajsti spominski planinski pohod Franca Štrusa.

Borut Vukovič



foto: Srečo Erjavec

ROKOMET

Šmarčani v končnici začeli dobro

V februarju so bile aktivne prav vse šmarske ekipe. Člani so se po bolečem porazu v Črnomlju pobrali ter v prvi tekmi končnice za prvaka prikazali dobro igro in ob bučni podpori s tribune premagali goste iz Sežane. Mlajše selekcije nadaljujejo s turnirskim načinom tekmovanja, razen mlajših dečkov, ki bodo prvi del tekmovanja zaključili šele konec marca.

Šmarska prva ekipa je prvo tekmo v spomladanskem delu tekmovanja odigrala v Črnomlju. Žal so prikazali slabo igro, kar je dalo polet domačim, ki so povedli 7 : 0. Takrat je bilo tekme skoraj konec, saj se je po takšnem začetku težko pobrati. Na koncu so tekmo izgubili z 28 : 20, kar je najvišji poraz Šmarčanov v prvem delu tekmovanja. Vsekakor so bili domačini še

posebej motivirani, saj se je pred tekmo izvedelo, da Pomurje, ki je prvouvrščeno na lestvici skupine zahod, ter četrouvrščena Drava, nimata izpolnjenih vseh pogojev, ki so potrebni za uvrstitev v 1.b ligo. Z zmago so se tako Črnomlajci uvrstili v končnico za prvaka.

Lestvica pred začetkom končnice od 1. do 8. mesta 2.DRL:

1. RK MITOL SEŽANA	10
2. RK AJDOVŠČINA	8
3. RK GRČA KOČEVJE	8
4. RK ČRNOMELJ	6
5. DRŠ ALEŠ PRAZNIK	5
6. RD ŠMARTNO 99	5
7. RD ALPLES ŽELEZNIKI	5
8. RK KRANJ	1

Zadnji februarski vikend so Šmarčani prvo tekmo končnice 2. DRL odigrali v športni dvorani v Litiji, kjer so prikazali dobro igro in kljub zelo težkemu nasprotniku, RK Mitol Sežana, zmagali z rezultatom 30 : 26.

Šmarčani so imeli igro v svojih rokah od prve do zadnje minute ter si zasluženo priigrali dve točki, s čimer so se povzpeli na trenutno četrto mesto. Naj omenimo, da letos zaradi izpada Velike Nedelje v kvalifikacije za 1. b ligo pelje tudi 3. mesto. K tej zmagi pa je vsekakor pripomoglo tudi glasno navijanje mladih Šmarčanov, ki so se zbrali na tribuni v kar lepem številu in glasno spodbujali naše rokometase skozi celo tekmo.

V mesecu marcu bo članska ekipa v športni dvorani v Litiji odigrala dve srečanju. Že tretjega marca z Ajdovščino, 31. marca pa v goste prihaja ekipa RD Alples Železniki. Vabljeni vsi ljubitelji rokometu, da se nam pridružite v Litiji, kjer bomo spodbujali naše igralce in jim s tem pomagali do uvrstitve v 1. b državno rokometno ligo.

RD Šmartno 99

JERNEJ d.o.o.

Topdom

PRODAJNI CENTER ŠMARTNO PRI LITJI

Telefon 01/ 898 74 72

e-pošta: jernej.konjar@siol.net

AKCIJSKE CENE

Med najcenejšimi v Sloveniji

- cement 50 kg
- armaturne mreže
- stropor za fasado in tlake
- lepilo za fasado KLEBESPACHTEL
- betonske cevi
- modularni blok
- izolacija izotek HR
- prane plošče
- odtočne cevi
- laminati
- izdelki JELOVICA, VELUX, ROTO
- strešna kritina TONDACH, BRAMAC

Kompletna TUŠ KABINA brez strehe



- 6 masažnih šob
- sedež
- naglavni tuš

350 EUR

Nudimo izposajo udarnih kladiv in organiziramo prevoz blaga.

Odprto od ponedeljka do petka od 7. - 18. ure, sobota od 7. - 12. ure



Doma na podeželju

Obnovitveni tečaj angleškega jezika

Zadruga za razvoj podeželja Jarina z.o.o. vas v okviru programa Spodbujanje podjetništva na podeželju vabi, da se udeležite obnovitvenega tečaja angleškega jezika s poudarkom na konverzaciji.

42-urni tečaj bo potekal dvakrat tedensko v mesecu marcu in aprilu, in sicer po tri šolske ure. Pričetek tečaja bo v ponedeljek, 12. marca, ob 17. uri v prostorih gimnazije Litija, Bevkova ulica 3, Litija.

Izkoristite priložnost in v okviru programa izboljšajte vaš način komuniciranja s tujimi obiskovalci. Z obnovitvijo in nadgradnjo znanja boste lahko sami osebno ponovno privabili goste v domače okolje.

Tečaj sofinancira Javna agencija za podjetništvo in tuje investicije ter Jarina, z.o.o.

Vaš prispevek je le 63 EUR.

Dodatne informacije in prijave:
Jarina z.o.o., Kidričeva 1, 1270 Litija,
tel. 01/ 897 21 04, 051/ 312 739,
e.mail: mojca@jarina.si,

Prijave sprejemamo do petka 9.3.2007

Vabljeni ste, da svoje prispevke v elektronski obliki pošljete vključno do 25. MARCA 2007

po e-pošti: martinov.glas@preprinta.si

ali na naslov: Glasilo Martinov glas, p.p. 14, 1270 Litija

Tekstovni prispevki naj bodo dostavljeni v word.doc obliki.

Fotografije v .jpg ali .tiff (300 dpi) formatu, logotipi in simboli pa v formatu .ai ali .cdr.

OBJAVE - OGLASI!

Členjene bralke in bralce obveščamo, da lahko oglase, osmrtnice, zahvale ali spomine objavljajo tudi v glasilu Martinov glas.

Cenik zakupa oglasnega prostora

Naslovnica in hrbtna stran: 1 cm² (barvno) 1,5 € z DDV / (360 SIT)
Notranja stran: 1 cm² (barvno) 0,75 € z DDV / (180 SIT)

Naročila in informacije na telefon/faks: (01) 899 02 82 ali gsm: 040 996 404

Tiskani medij Martinov glas je vpisan v razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo RS, pod zaporedno številko 1024. Medij - glasilo Martinov glas prejemajo vsa gospodinjstva v občini Šmartno pri Litiji brezplačno na dom enkrat mesečno
Glavni in odgovorni urednik: Janez Vozel
Člani uredniškega odbora: Jože Grdodolnik (tehnični urednik), Karmen Sadar, Rajko Meserko
Lektoriranje: Mirjana Furlan
Zunanji člani uredniškega odbora: R. Sinigoj, N. Omahen, M. Loc, J. Peterlin, S. Kermavner
Izdajatelj: Preprinta d.o.o., Izanska 318, Ljubljana e-mail: martinov.glas@preprinta.si
Sedež uredništva: Kidričeva 1, 1270 Litija Tel.: 01/ 899 02 82
Tisk: Schwarz, d.o.o., Ljubljana Naklada: 1600 izvodov